

Che cos'è IFLA ?

IFLA (The International Federation of Library Associations and Institutions) è l'organismo guida internazionale che rappresenta gli interessi dei servizi delle biblioteche e dell'informazione e i loro utenti. Fondata nel 1927, l'IFLA è stata una delle prime organizzazioni senza scopo di lucro e non governativa a promuovere la causa della biblioteconomia. La sua funzione primaria è promuovere la comprensione internazionale, la cooperazione, la discussione, la ricerca e lo sviluppo in tutti gli aspetti dell'attività bibliotecaria e condividere i suoi risultati con la comunità bibliotecaria in tutto il mondo. A tutt'oggi IFLA è rappresentata in più di 150 paesi. Ogni anno IFLA organizza una conferenza internazionale "World Library and Information Congress".

Gli obiettivi e le attività professionali dell'IFLA mirano all'applicazione e comprensione universale. Per facilitare il proprio lavoro è strutturata in 2 tipi di unità

- cinque Divisioni con gruppi professionali di Sezioni e di Gruppi di discussione organizzati per tipologia o attività di biblioteca;
- sei programmi fondamentali: Action for Development through Libraries Programme (ALP), Committee on Copyright and other Legal Matters (CLM), Committee on Free Access to Information and Freedom of Expression (FAIFE), IFLA-CDNL Alliance for Bibliographic Standards (ICABS), Preservation and Conservation (PAC), e UNIMARC.

Nel perseguire i suoi obiettivi IFLA appoggia la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani per cui: "ognuno ha il diritto di partecipare

liberamente nella cultura della comunità, godere dell'arte, e condividere il progresso scientifico e i suoi benefici".

Essere membri dell'IFLA

Membri dell'IFLA possono essere associazioni e istituzioni; per le persone è possibile l'affiliazione. Per ulteriori informazioni riguardo all'iscrizione a IFLA e la registrazione nella Sezione Libri rari e Manoscritti contattare:

IFLA Headquarters
P.O. Box 95312
2509 CH The Hague / Netherlands
Tel. : + 31 70 3140 884
Fax: +31 70 3834 827
E-mail: ifla@ifla.org
<http://www.ifla.org>

per ulteriori informazioni circa la Sezione sui Libri rari e Manoscritti contattare:

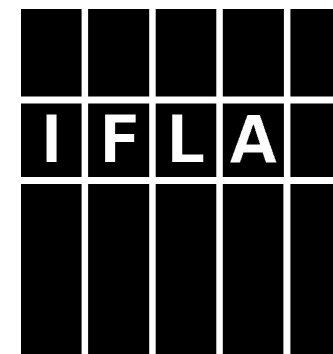
Bettina Wagner (Chair)
Bayerische Staatsbibliothek
Abteilung für Handschriften und Seltene Drucke
Ludwigstrasse 16
80539 MÜNCHEN / Germany
Tel. +(49) (89) 286382982
Fax +(49) (89) 286382266
E-mail: bettina.wagner@bsb-muenchen.de

Marcia Reed (Secretary)
The Getty Research Institute, Research Library
1200 Getty Center Drive, Suite 1100
LOS ANGELES, CA 90049-1688 / United States
Tel. +(1)(310)4407464
Fax +(1)(310)4407783
E-mail: mreed@getty.edu

Oppure visitate l'homepage della Sezione libri rari e manoscritti: <http://www.ifla.org/en/rare-books-and-manuscripts>

International Federation of Library Associations and Institutions

Sezione Libri rari e Manoscritti



Libri rari e manoscritti

I libri rari e i manoscritti sono parte dell'eredità culturale globale. Il loro significato in quanto creazioni intellettuali, elementi storici o oggetti d'arte supera i confini linguistici, nazionali o temporali. Studiosi, bibliotecari, storici del libro e d'arte, bibliofili e utenti delle biblioteche da tutto il mondo li leggono, studiano e ammirano. Le sezioni di collezioni speciali in molte biblioteche conservano questi tesori con molta cura. Essi sono la fonte della storia, la testimonianza che può essere interrogata da ciascuna nuova generazione ponendo le proprie personali domande. Mediante le proprie carte e gli scritti stampati, le precedenti generazioni ci parlano con la loro propria voce.

Ambiti della Sezione

La Sezione IFLA libri rari e manoscritti offre un forum di discussione e scambio di informazioni su argomenti di particolare interesse per i bibliotecari di libri rari e manoscritti di tutti i tipi di biblioteca, inclusa la raccolta, conservazione, digitalizzazione, controllo bibliografico e uso di tali materiali, la gestione e il marketing delle Sezioni di Collezioni speciali.

La Sezione monitora gli sviluppi e offre informazioni ai suoi membri mediante un notiziario semestrale, programmi alle Conferenze IFLA e workshop di RBMS. Inoltre appoggia lo sviluppo di progetti professionali. Attualmente 118 istituzioni e associazioni sono membri della Sezione. La sua attività è guidata da un Comitato permanente formato da un numero massimo di 20 membri provenienti da tutto il mondo che si incontrano alle Conferenze generali dell'IFLA. La Sezione ha una tradizione di cooperazione fruttuosa con la Sezione Conservazione e Restauro, la Sezione delle biblioteche d'arte e Storia delle biblioteche.

Obiettivi generali della Sezione

- Promuovere la comprensione del significato dei libri rari e manoscritti per la ricerca erudita e in quanto parte dell'eredità culturale in un contesto internazionale
- Sviluppare standards internazionali nel campo della biblioteconomia dei libri rari e manoscritti e pubblicare elenchi e bibliografie che aiutino i bibliotecari di libri rari e manoscritti nel loro lavoro.

Progetti e programmi

Bibliografia Annuale della Storia del Libro a stampa e delle biblioteche (ABHB)

Sotto gli auspici della Sezione è stato pubblicato un nuovo volume di ABHB ogni anno fin dal 1970. La biblioteca nazionale olandese ne è curatore generale. Dal 2001 è disponibile anche una versione elettronica: Book History online, alla pagina www.kb.nl/bho.

Attività di digitalizzazione

La Sezione rende disponibile un forum per lo scambio di esperienze e di competenze riguardo ai progetti di digitalizzazione di libri rari e manoscritti specialmente con particolare riguardo a standards e formati, selezione, controllo editoriale, accesso, valutazione degli utenti, copyright, conservazione, ricerca di fondi e cooperazione.

Linee guida per i prestiti per le mostre

Nel 2004 la Sezione ha pubblicato la brochure *Linee guida per i prestiti per le mostre*. Essa contiene i principi e le buone pratiche basate sui risultati di una recente indagine sulle politiche di prestito delle più importanti biblioteche in Europa e Nord America.

Censimento di attività internazionali

Un censimento dei progetti di organizzazioni internazionali nel campo dei libri rari e manoscritti si trova nel sito web della Sezione.

Programma dell' UNESCO Memory of the World

La Sezione sottolinea l'importanza del Programma UNESCO Memoria del Mondo che mira a salvaguardare l'eredità documentaria dell'umanità contribuendo alla visibilità di questo programma e attivamente supportando il rappresentante IFLA al Sottocomitato del Registro di Memory of the World.

Advocacy

La Sezione mira anche ad accrescere la consapevolezza sui temi della sicurezza concernenti i materiali rari e per il miglioramento dell'accesso alle collezioni nascoste.

Conferenze

Alla conferenza di Durban nel 2007 sono state organizzate una pre-conferenza e una sessione in cooperazione con la Sezione Preservation and Conservation sul tema "Dust, mould and integrated pest management in Heritage Collections". e "Preservation in African collections". In Quebec nel 2008 la sessione si è incentrata su "Expanding frontiers of knowledge: documents of exploration, discovery and travel".

Per il 2009 la Sezione sta preparando un satellite meeting a Monaco in Germania su "Early printed books as material objects".

Luoghi delle future Conferenze:

- 2009 Milano, Italia
- 2010 Göteborg, Svezia
- 2011 San Juan, Puerto Rico