



## Секция библиотек по искусству

### *Информационная брошюра*

Секция библиотек по искусству является объединением ассоциаций библиотек по искусству в рамках ИФЛА, а также библиотек по искусству и отдельных библиотекарей по искусству

Секция библиотек по искусству является объединением ассоциаций библиотек по искусству в рамках ИФЛА, а также библиотек по искусству и отдельных библиотекарей по искусству. Секция объединяет библиотеки и организации, занимающиеся различного рода текстовой и визуальной документацией по изобразительному искусству, включая изящные искусства, прикладное искусство, дизайн и архитектуру.

Секция является международным форумом, в котором участвуют все, кто имеет отношение к услугам библиотек по искусству.

Секция ставит перед собой следующие цели:

- обеспечить международное место встречи и форум, где библиотекари и хранители визуальных ресурсов, работающие с документацией по изобразительному искусству, включая изящные искусства, прикладные искусства, дизайн и архитектуру, могли бы обмениваться мнениями
- способствовать свободному обмену информацией по искусству и библиотечному делу в области искусства, а также непрерывному повышению квалификации библиотекарей по искусству
- улучшить доступ к информации по искусству, в том числе, путём развития международных стандартов и библиографического сопровождения

У Секции имеется собственная страница на Сети с обновляемой информацией о:

- Контактных лицах
- Перспективном плане

- Информационном бюллетене
- Годовых отчётах
- Отчётах по текущим проектам

### **Имеется четыре веских довода в пользу вступления в члены Секции библиотек по искусству ИФЛА**

Членство предоставляет вам возможность:

1. участвовать в международном форуме по обмену мнениями, сотрудничеству, исследованиям и развитию в данной сфере деятельности
2. вносить ценный вклад в развитие вашей профессии путём свободного обмена идеями
3. обмениваться опытом и знаниями с коллегами из многих стран
4. посредством информационных бюллетеней Секции и участия в конференциях и семинарах регулярно получать свежую информацию о том, что происходит в сфере документации по искусству

### **Публикации**

Секция активно публикует свои материалы. Издаётся Информационный бюллетень, который БЕСПЛАТНО распространяется среди членов Секции. Доклады открытых заседаний ежегодных конференций регулярно публикуются на сайте IFLANET, в журнале "Art Libraries Journal" ("Журнал библиотек по искусству"), а отдельные доклады публикуются также в INSPEL, (в "Международном журнале специальных библиотек"). В числе опубликованных книг доклады европейских конференций в Женеве (1985), Амстердаме (1986) и Флоренции (1988), а также подготовительных конференций, проведённых в Париже (1989), Стокгольме (1990) и Барселоне (1993).

### **Недавние публикации Секции:**

1. Международный справочник библиотек по искусству. Второе, переработанное и расширенное издание, издательство K.G. Saur, 1997. ISBN 3-598-21807-9. Бесценный справочный инструмент, содержащий информацию о библиотеках и библиотекарях по искусству всего мира. Доступен также в онлайновом режиме
2. Многоязычный глоссарий для библиотекарей по искусству. Второе, переработанное и расширенное издание, издательство K.G. Saur, 1996. ISBN 3-598-21802-8. Этот глоссарий содержит 586 английских терминов и их эквивалентов на нидерландском, французском, немецком, итальянском, испанском и шведском языках.
3. Информационный бюллетень Секции библиотек по искусству издаётся дважды в год в печатном виде и в онлайновом режиме.

## Членство

Чем больше членов в Секции библиотек по искусству, тем лучше для Секции. Приглашаем библиотекарей по искусству и специалистов в области информации вступать в члены ИФЛА и становиться членами Секции. Членами ИФЛА могут стать ассоциации и организации; отдельные лица также могут быть приняты в члены. Размер членских взносов в ИФЛА для разных стран разный. Информацию по этим вопросам можно получить в ИФЛА. Если ваша вышестоящая организация уже является членом ИФЛА, позаботьтесь о том, чтобы ваша библиотека по искусству была представлена там в качестве члена Секции. Вы также можете вступить в организацию в качестве Индивидуального члена, заплатив 115 евро, или в качестве Члена-студента, заплатив 5 евро, что включает также членство в одной из секций ИФЛА.

В последние годы наблюдается постоянный приток новых членов в Секцию библиотек по искусству. В настоящее время в Секции числится более 100 членов со всего мира.

Окажите нам поддержку, вступив в члены Секции библиотек по искусству!

Более подробную информацию о вступлении в члены ИФЛА и Секции библиотек по искусству можно найти на сайте <http://www.ifla.org/III/members/index.htm> или по адресу:

### **Штаб-квартира ИФЛА**

Руководителю службы приёма в члены

P.O. Box 95312

2509 СН Гаага, Нидерланды

Факс: +31-70-3834827

E-mail: [membership@ifla.org](mailto:membership@ifla.org)

Более подробную информацию об ИФЛА можно получить на сайте:

<http://www.ifla.org/III/index.htm>

## Конференции

### **Места проведения предстоящих ежегодных конференций ИФЛА**

2004 год – Буэнос-Айрес, Аргентина

2005 год – Осло, Норвегия

2006 год – Сеул, Республика Корея

2007 год – Дурбан, Южная Африка

## Постоянный комитет 2001-2005

### **Председатель комитета:**

Г-жа Керстин Ассарссон-Рицци

Библиотека Королевской академии словесности, истории и древностей, Совет национального наследия

Box 5405

SE-11484 Стокгольм

Швеция

Тел. +46 8 5191 8325

Факс +46 8 663 3528

E-mail: [kaz@raa.se](mailto:kaz@raa.se)

### **Секретарь и Казначей**

Джон Меритон

Отдел текстов и иллюстраций

Музей Виктории и Альберта

Кромвель Роуд

Лондон SW7 2RL

Соединённое королевство

Тел. +(44) (0)20 7942 2412

Факс +(44) (0)20 7942 2401

E-mail: [jmeriton@vam.ac.uk](mailto:jmeriton@vam.ac.uk)

### **Члены комитета:**

Г-жа Светлана Артамонова, Российская Федерация ([sartam@mail.ru](mailto:sartam@mail.ru))

Г-н Джо Бегло, Канада ([jbeglo@gallery.ca](mailto:jbeglo@gallery.ca))

Г-жа Жанетт Кло, США ([jclough@getty.edu](mailto:jclough@getty.edu))

Г-жа Жаннетт Диксон, США ([jdixon@mfah.org](mailto:jdixon@mfah.org))

Хавьер Докампо, Испания ([docampo@dc@bne.es](mailto:docampo@dc@bne.es))

Г-жа Вероник Гонсерут Эстебе, Швейцария ([veronique.goncerut-estebe@mah.ville-ge.ch](mailto:veronique.goncerut-estebe@mah.ville-ge.ch))

П. Гакхар, Индия ([apg3@usa.net](mailto:apg3@usa.net))

Г-жа Анна-Паула Гордо, Португалия ([apg@gulbenkian.pt](mailto:apg@gulbenkian.pt))

Рюдигер Хойер, Германия ([r.hoyer@zikg.lrz-muenchen.de](mailto:r.hoyer@zikg.lrz-muenchen.de))

Г-жа Ада Колганова, Российская Федерация ([ada@liart.ru](mailto:ada@liart.ru))

Гирирт-Жан Коот, Нидерланды ([g.koot@rijksmuseum.nl](mailto:g.koot@rijksmuseum.nl))

Г-жа Франкиза Лемелле, Франция ([francoise-lemelle-baa@paris4.sorbonne.fr](mailto:francoise-lemelle-baa@paris4.sorbonne.fr))

Микаэл Нейхоф, Нидерланды ([m.nijhoff@stedelijk.nl](mailto:m.nijhoff@stedelijk.nl))

Г-жа Эйла Ряме, Финляндия ([eila.ramo@uia.fi](mailto:eila.ramo@uia.fi))

Г-жа Маргарет Шо, Австралия ([mshaw@nga.gov.au](mailto:mshaw@nga.gov.au))

Г-жа Дебора Шорли, Соединённое Королевство ([D.C.Shorley@sussex.ac.uk](mailto:D.C.Shorley@sussex.ac.uk))

Г-жа Ненси Стукс, США ([nstokes@uakron.edu](mailto:nstokes@uakron.edu))

Г-жа Мари Томпсон, Франция ([marie-claude.thompson@bnf.fr](mailto:marie-claude.thompson@bnf.fr))

\*\*\*\*



**Art Libraries Section:** <http://www.ifla.org/VII/s30/index.htm>