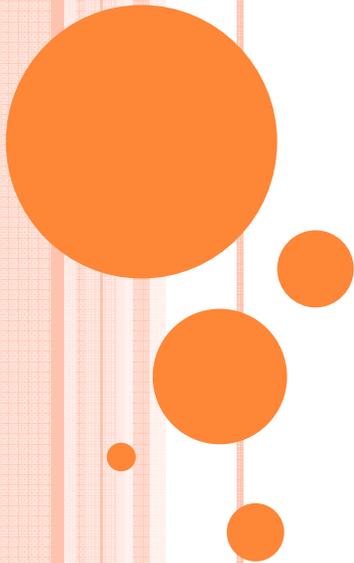


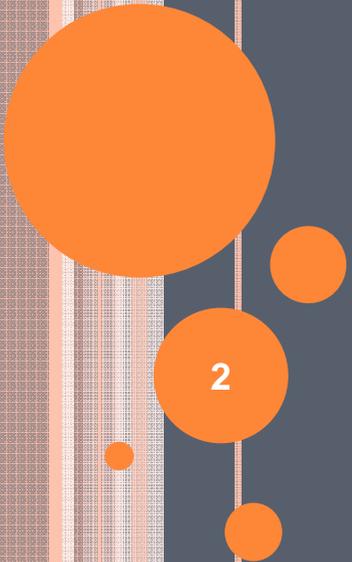
“EL MUNDO NO ES SUFICIENTE”

BIBLIOTHÈQUE DE L’HÔTEL DE VILLE, PARÍS, FRANCIA

***UN CASO DE ESTUDIO PARA EL
DESARROLLO DE COLECCIONES EN
EL CONTEXTO DE LAS
COLECCIONES DEL PATRIMONIO***

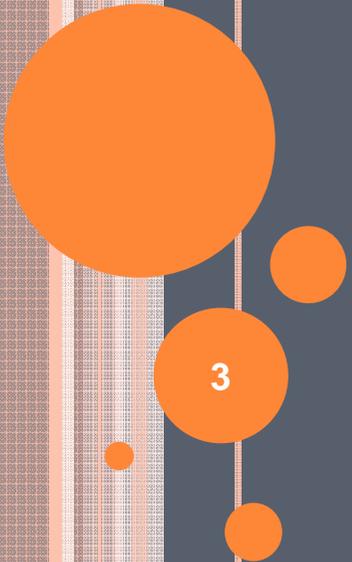
JÉRÔME FRONTY





I. LO QUE HEREDAMOS
II. UN PASEO MEXICANO
III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?
IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE!

2

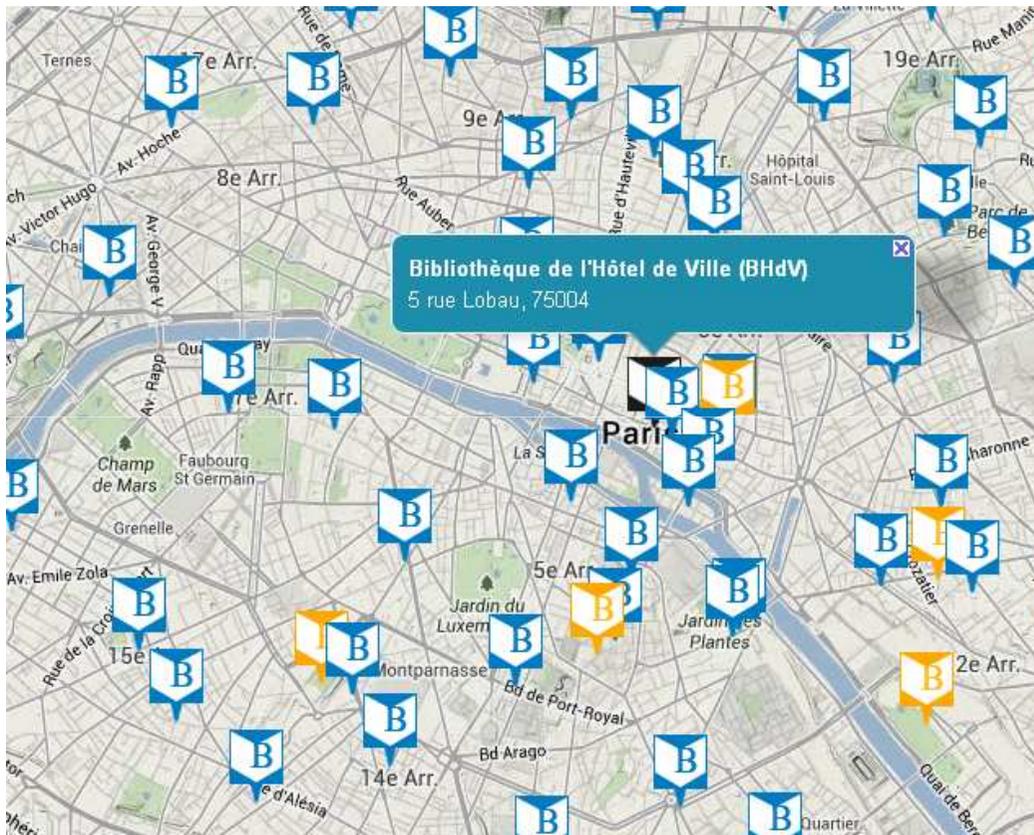


I. LO QUE HEREDAMOS

3

I. LO QUE HEREDAMOS

1/15



Bibliotecas públicas de París: una red metropolitana de 72 bibliotecas

I. LO QUE HEREDAMOS

2/15

Bibliothèque	Nb emprunteurs par bib	Nb visites par bib	Adultes		Discothèque
			Emprunteurs	Visites	Emprunteurs
Hergé	5 173	23 502	-	-	1 817
Heure Joyeuse	2 613	9 282	-	-	792
Isle Saint-Louis	856	3 417	-	-	-
Italie	13 725	62 698	10 205	43 195	1 525
Jean-Pierre Melville	19 402	119 129	13 537	65 619	3 485
Lancy	3 269	15 494	-	-	1 054
Louise Michel - Réunion	6 591	42 759	4 367	20 969	1 119
Louvre	3 046	14 247	3 046	14 236	-
Marguerite Audoux	10 087	61 952	7 534	37 508	-
Marguerite Duras	22 606	162 933	17 929	96 297	5 510
Marguerite Yourcenar	24 116	174 483	18 396	103 355	4 222
Maurice Genevoix	2 237	11 481	1 069	3 916	-
MIMP	10 636	58 071	-	-	6 780
Mortier	802	3 551	-	-	-
Moufféard	12 568	64 423	10 898	52 047	1 861
Musset	2 008	11 499	1 676	9 448	-
Oscar Wilde	6 353	35 522	4 356	24 166	914
Pajol	10	11	4	4	-
Parmentier	16 997	106 952	13 235	64 602	3 121
Personnel	6	7	6	6	-
Place des Fêtes	4 488	24 214	3 003	15 308	602
Porte-Montmartre	2 208	10 997	1 676	8 162	-
Rainer Maria Rilke	10 043	60 107	7 545	36 762	2 433
Réserve Centrale	24 839	73 592	22 155	59 326	4 137
Saint-Eloi	7 812	33 460	6 025	22 766	875
Saint-Lazare	1	1	1	1	-
Saint-Simon	3 765	20 782	2 986	16 371	416
Sorbier	4 002	18 491	2 289	8 403	-
Valeyre	7 870	40 234	5 785	26 243	1 046
Vandamme	6 827	32 956	4 915	21 483	1 282
Vaugirard	8 414	39 988	6 905	31 878	705
Total non dédoublonné	462 655	-	320 400	-	68 618
Total RESEAU	270 673	2 558 810	190 958	1 511 620	39 212

Algunas cifras (2010):

Bibliotecas circulantes:

- 3.5 millones de documentos
- 309.000 subscriptores
- 12 millón préstamos

Bibliotecas de investigación:

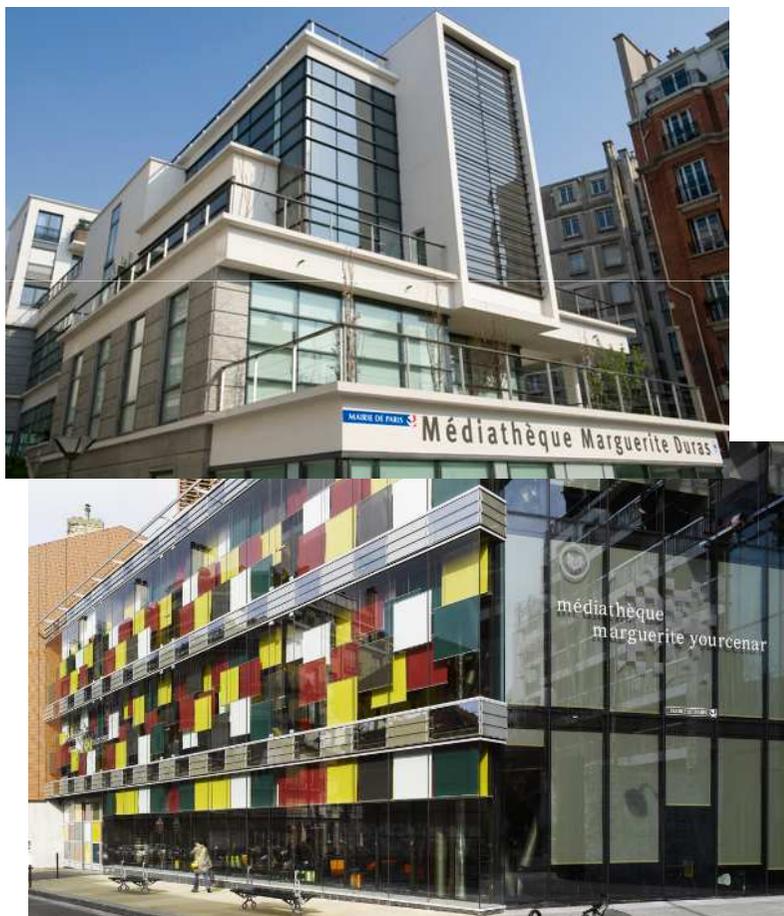
- 6.5 millones de documentos
- 20.000 nuevos subscriptores/año

Adquisiciones (todas las bibliotecas):

- EUR 6.2 millones (todos los tipos)
- 72% Impreso (inc. pub. periódicas)
- 4% documentos antiguos
- 3% electrónico

I. LO QUE HEREDAMOS

3/15



Características clave de las 57 bibliotecas circulantes:

➤Fortalezas:

- (Parcialmente) gratis para todos
- Catálogo eficiente (renovación externa)
- Repositorio Central
- Nuevas construcciones

➤Debilidades:

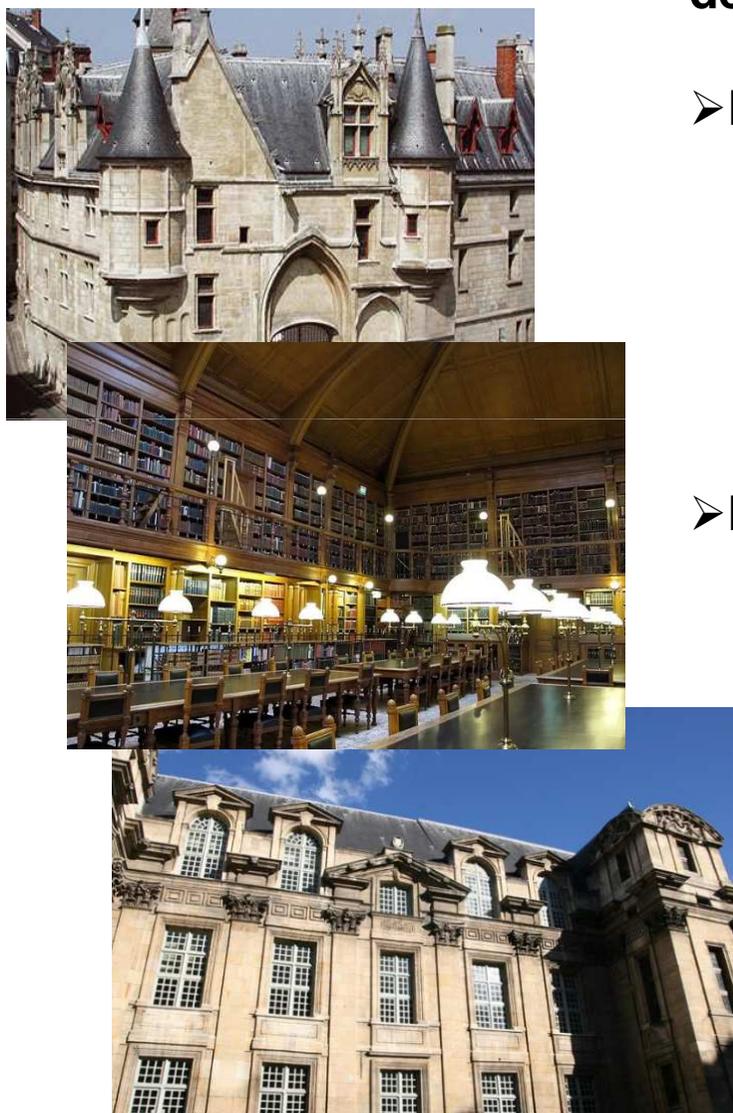
- Aun muy orientada a lo impreso
- Circulación punto-a-punto
- Raramente « centros de aprendizaje » reales
- Algunos edificios viejos y pequeños

Les 57 bibliothèques municipales
de prêt



I. LO QUE HEREDAMOS

4/15



Características clave de las 15 bibliotecas de investigación :

- Fortalezas:
 - Colecciones raras
 - Lugares de prestigio
 - Amplio espectro de especialidades
 - Buen nivel de la descripción de la colección

- Debilidades:
 - ¿Colecciones sobrepuestas?
 - Presupuestos de preservación
 - Diversidad /falta de masa crítica
 - Retraso en digitalización

Les 15 bibliothèques spécialisées et patrimoniales



I. LO QUE HEREDAMOS

5/15



HOTEL DE VILLE



Bibliothèque de l'Hôtel de Ville (BHdV), una larga historia hecha corta:

- En el corazón de la administración de París desde el periodo de los Reyes de Francia.
- Esencialmente quemada en el incendio del Ayuntamiento de París en 1871
- Reconstruida desde 1872 como « Biblioteca de administración »
- El la parte superior del nuevo Ayuntamiento (inaugurado en 1882) desde los 1890s.
- Renovación importante y obras estructurales en los 1990s y 2010s
- Renombrada BHdV en el 2010

I. LO QUE HEREDAMOS

6/15



BHdV Hoy: características clave

Colecciones:

- 600.000 documentos impresos
- 40.000 fotografías
- 10.000 dibujos
- 2.300 manuscritos
- 7.000 publicaciones periódicas

Equipo : 37 personas (35 FTP)

Público (2012): 20.000 visitas,
4.000 subscriptores

I. LO QUE HEREDAMOS

7/15



COMME CHAQUE SEMAINE

[AIDA](#), n° 17
[Feuille rapide](#), n° 21
[Feuille rapide](#), n° 22
[Gazette des communes \(La\)](#), n° 20
[Gazette du palais](#), n° 132-134
[Gazette du palais](#), n° 135-136
[Lettre de l'employeur territorial \(La\)](#), n° 1353
[Lettre du maire \(La\)](#), n° 1811
[Lettre politique et parlementaire \(La\)](#), n° 1455
[Moniteur \(Le\)](#), n° 5713
[Moniteur \(Le\)](#), n° 5713, cahier n° 2

[Moniteur \(Le\)](#), n° 5713 : textes officiels
[Petites affiches](#), n° 96
[Petites affiches](#), n° 97
[Petites affiches](#), n° 98
[Petites affiches](#), n° 99
[Recueil Dalloz](#), n° 18
[Semaine juridique. Administrations et collectivités territoriales](#), n° 21
[Semaine juridique. Edition générale](#), n° 21
[Semaine juridique. Editions territoriales](#), n° 21

[AlFamille](#), n° 5
[BJDU](#), n° 2
[Bulletin des élus locaux](#), n° 287, mai
[Deffrénois](#), n° 9, mai
[Environnement local](#), n° 994
[Projet](#), n° 334
[Quinzaine juridique](#), n° 479, 20 mai
[Revue de la recherche juridique. Droit prospectif](#), n° 4
[Revue économique](#), n° 5

EN PLUS CETTE SEMAINE :

[Revue](#)
[Revue](#)
[Message](#) BL novembre 2012.pdf (6 Mo)
[Sport](#)
[Techn](#)
[Trans](#)
[Trans](#)

PAS DE PHOTOCOPIE

Etudes, n° 5370-71 « Les élections présidentielles sous la Ve République »
 Revue critique de droit international privé, n°1, janvier-mars 2013

Du 21 au 24 mai 2013

Bibliothèque de l'Hôtel de Ville
 5ème étage
 Entrée : 5, rue de Lobau
 Téléphone : 01 42 76 48 87
 Télécopie : 01 42 76 63 78
 Courriel : bhdv@paris.fr

Ouverture de la salle de lecture : du lundi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

BHdV tiene un modelo único ya que es al mismo tiempo:

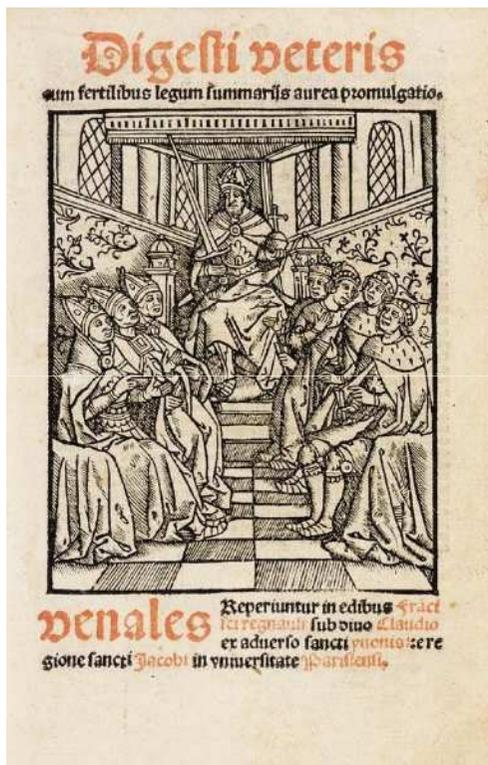
- Una biblioteca del gobierno
- Una biblioteca de investigación
- Una biblioteca pública

¿Papeles conflictivos?



I. LO QUE HEREDAMOS

8/15



Justinian, *Digesti veteris cum fertilibus legum summarijs aurea promulgatio*, 1518

Colecciones BHdV, 1: Colecciones impresas “generales”

- Casi cualquier tema (mencione las excepciones...)
- Fuerte enfoque en la ley, administración, ciencias sociales, política...
- Incluye publicaciones oficiales
- Incluye ex colonias francesas
- Incluye la historia de París
- Incluye arquitectura, urbanismo, historia contemporánea...

I. LO QUE HEREDAMOS

9/15



Colecciones BHdV, 2:

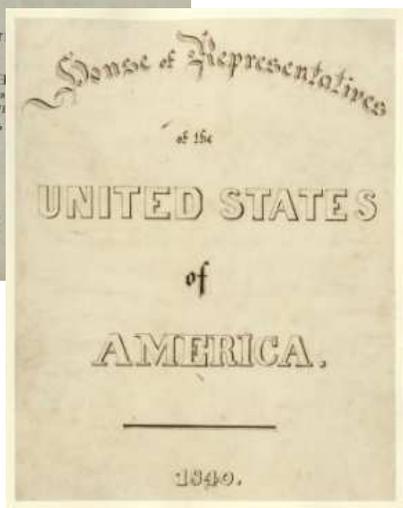
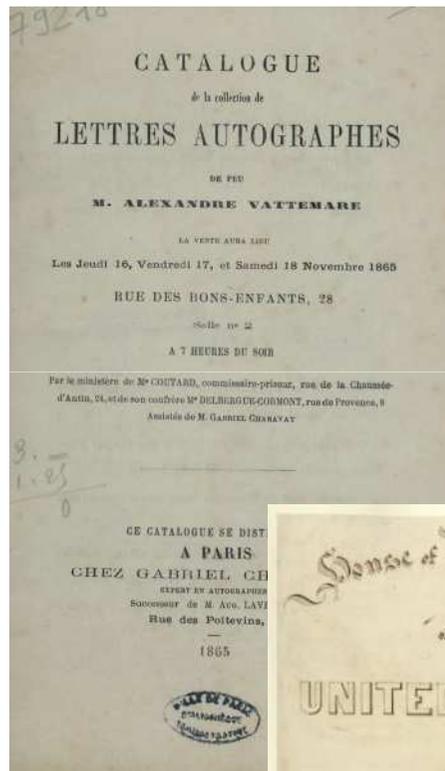
Colecciones internacionales (a):

El extraño caso de Alexandre Vattemare
(1796-1864)

- Francés... ventrílocuo y humanista
- Viajó mucho por Europa y las Américas
- Amasó una fortuna e hizo muchas conexiones (Czar, princesas y celebridades)
- El mismo fue coleccionista
- Creó un sistema internacional de intercambios (libros y objetos)
- Como tal, un fundador de:
 - El concepto mismo de Biblioteca Pública
 - La biblioteca pública de Boston
 - Biblioteca americana de la Ciudad de París,

I. LO QUE HEREDAMOS

10/15



Colecciones BHdV, 2:
Colecciones internacionales (b):
 una historia extraordinaria

- Éxitos clave de Vattemare en los E.U.A.
- Esfuerzos con la Ciudad de París menos fructíferos.
- Pero el concepto de su sistema finalmente fue adoptado por la administración de París.
- Por lo tanto, la construcción de colecciones internacionales en el viejo Ayuntamiento después de 1850
- 15.000 volúmenes en los 1860s solamente para la «Biblioteca Americana»
- Salvada milagrosamente del fuego de 1871
- Un lugar dedicado en la nueva biblioteca en los 1890s
- 50 años de desarrollo continuo (1870s-1920s)

I. LO QUE HEREDAMOS

11/15



Columnas iniciales para las colecciones internacionales: El mezzanine de la sala de lectura.

Colecciones BHdV, 2:
Colecciones internacionales (c):

¿Joyas en la corona?

- 40.000 volúmenes
- Países (colecciones principales):
 - EUA
 - Alemania
 - Reino Unido y Colonias
 - Países Bajos y Colonias
 - Italia
 - Países eslavos: Rusia, Ucrania, Estonia, Latvia, Polonia, Serbia, etc.
 - España
 - Latinoamérica: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Guatemala, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela... México

I. LO QUE HEREDAMOS

12/15



1792: The Revolution in Paris
2012: « Paris Plages »

Colecciones BHdV, 3: Publicaciones Periódicas

- 7000 títulos
- De los cuales 700 son «journals» vivientes.
- Temas que reflejan las colecciones «generales»: ley, ciencias sociales, etc.
- Varias lenguas
- Documentos producidos por la administración de París: Depósito Municipal
- CAIRN
- Bases de Datos

I. LO QUE HEREDAMOS

13/15



Colecciones BHdV, 4: Dibujos y mapas

- 10.000 dibujos
- Muchos documentos relacionados con la reconstrucción del Ayuntamiento
- Otros relacionados con desarrollos en París.
- Parques y jardines de París
- Mapas y planos

I. LO QUE HEREDAMOS

14/15



Colecciones BHdV, 5: Fotografías

- 40.000 fotografías
- Desde grandes nombres hasta postales
- Tanto imágenes « técnicas » como « artísticas »
- Varios «padres» de la fotografía: Nadar, Marville

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

I. LO QUE HEREDAMOS

15/15



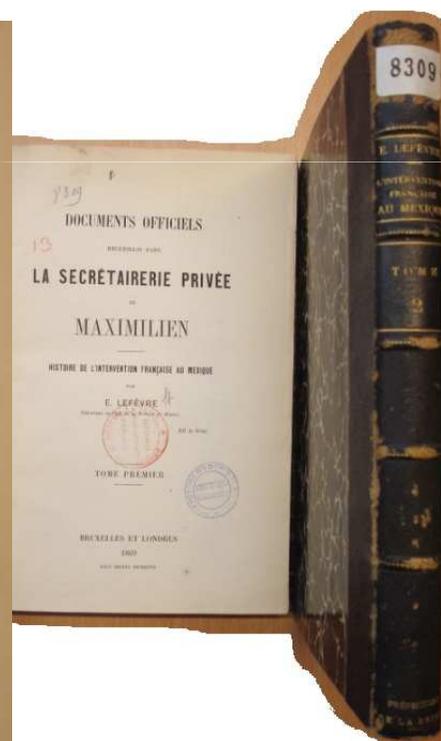
Colecciones BHdV, 6: Objetos

- Medallas
- Objetos varios

II. UN PASEO MEXICANO

19

II. UN PASEO MEXICANO 2/16



➤ ¿Porqué documentos mexicanos en BHdV?

➤ Razón #2: El papel de Francia en los asuntos internos de México (la «intervención» de 1861-1867)

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 3/16



➤ ¿Porqué documentos mexicanos en BHdV?

➤ Razón #3 (vea # 1 & # 2):

Los continuos vínculos de Francia con México

II. UN PASEO MEXICANO 4/16



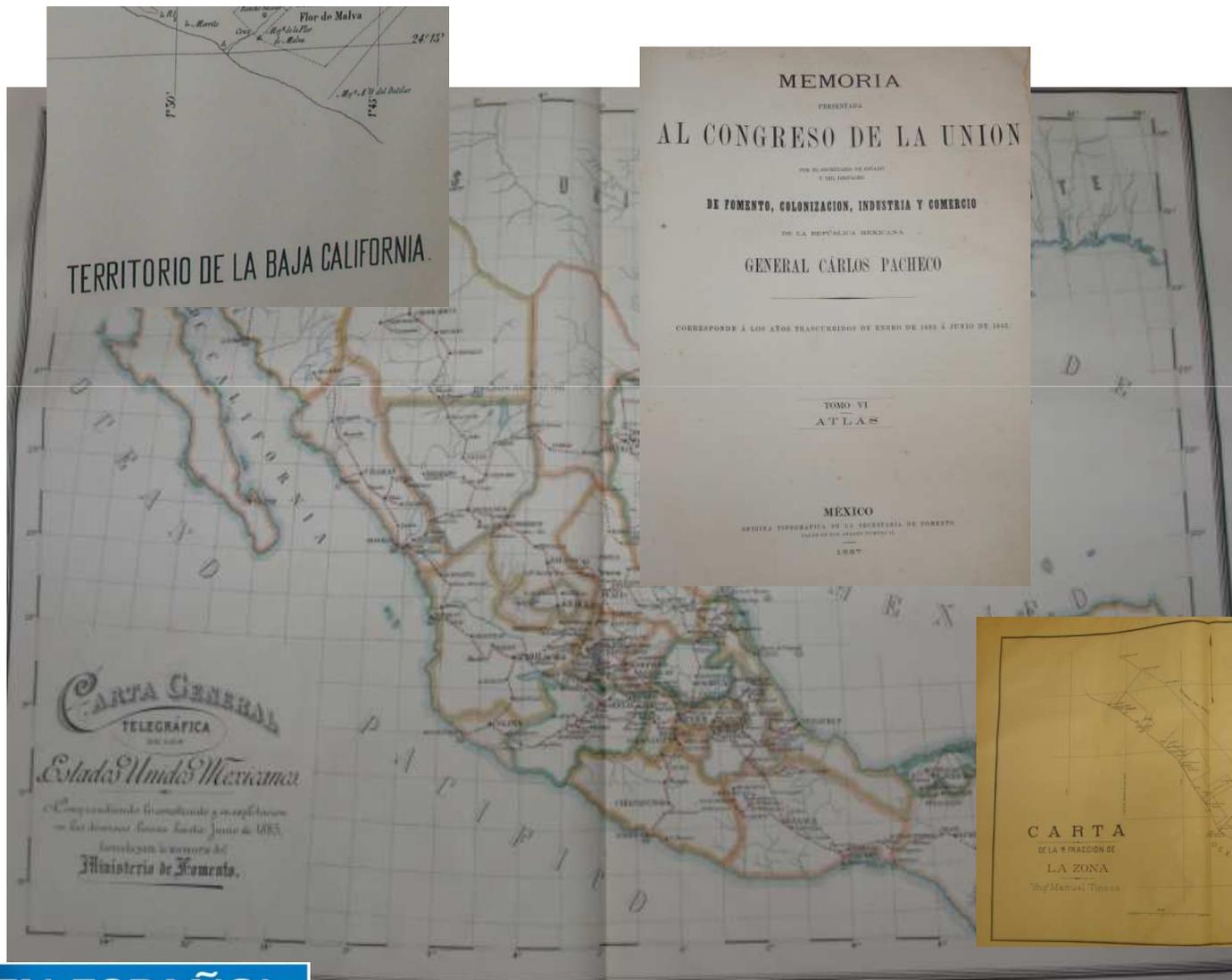
➤ ¿Porqué documentos mexicanos en BHdV?

➤ Razón #4 (vea # 1, # 2 & #3):

El continuo interés de Francia en México

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 5/16

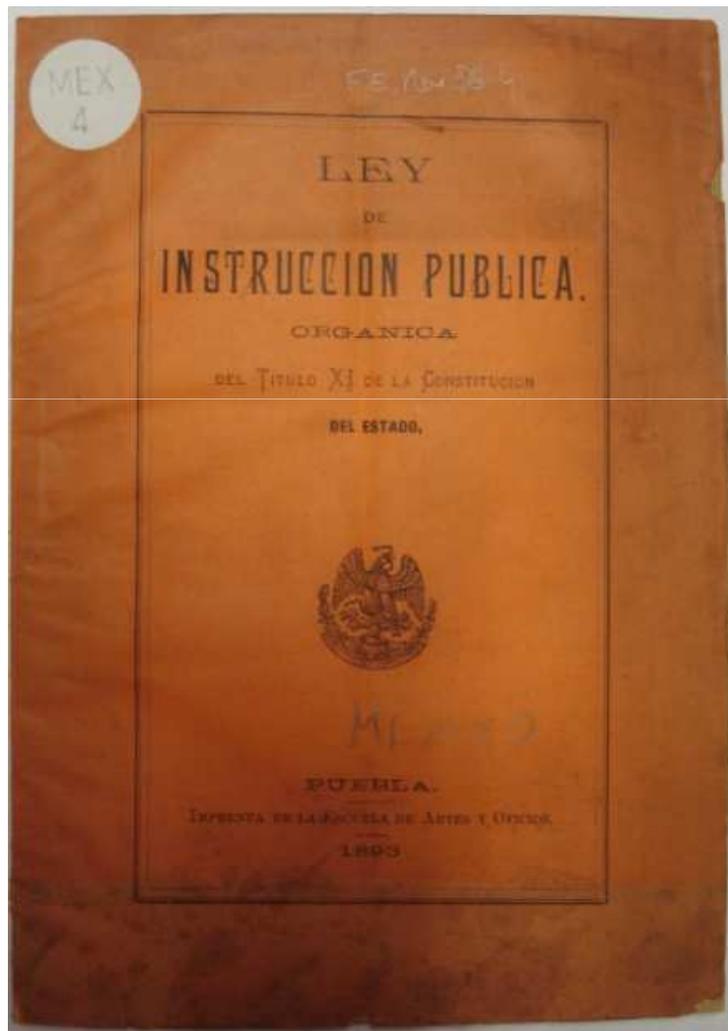


Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Geografía

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 6/16



Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

- Publicaciones oficiales federales: leyes.

II. UN PASEO MEXICANO 7/16

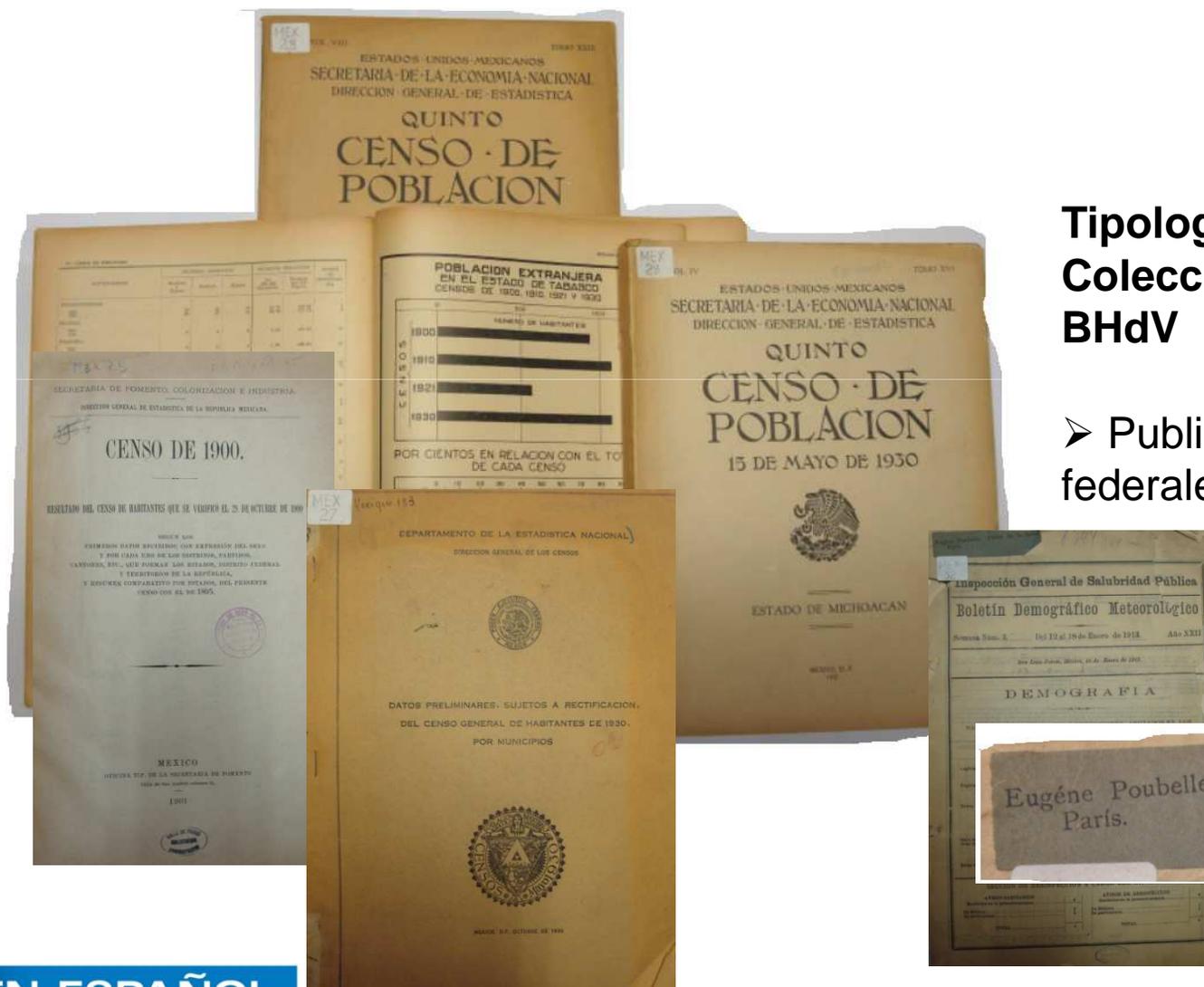


Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Publicaciones oficiales federales : estadística

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 8/16



Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Publicaciones oficiales
federales : demografía

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 9/16



Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

- Publicaciones oficiales federales : comercio



IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 10/16

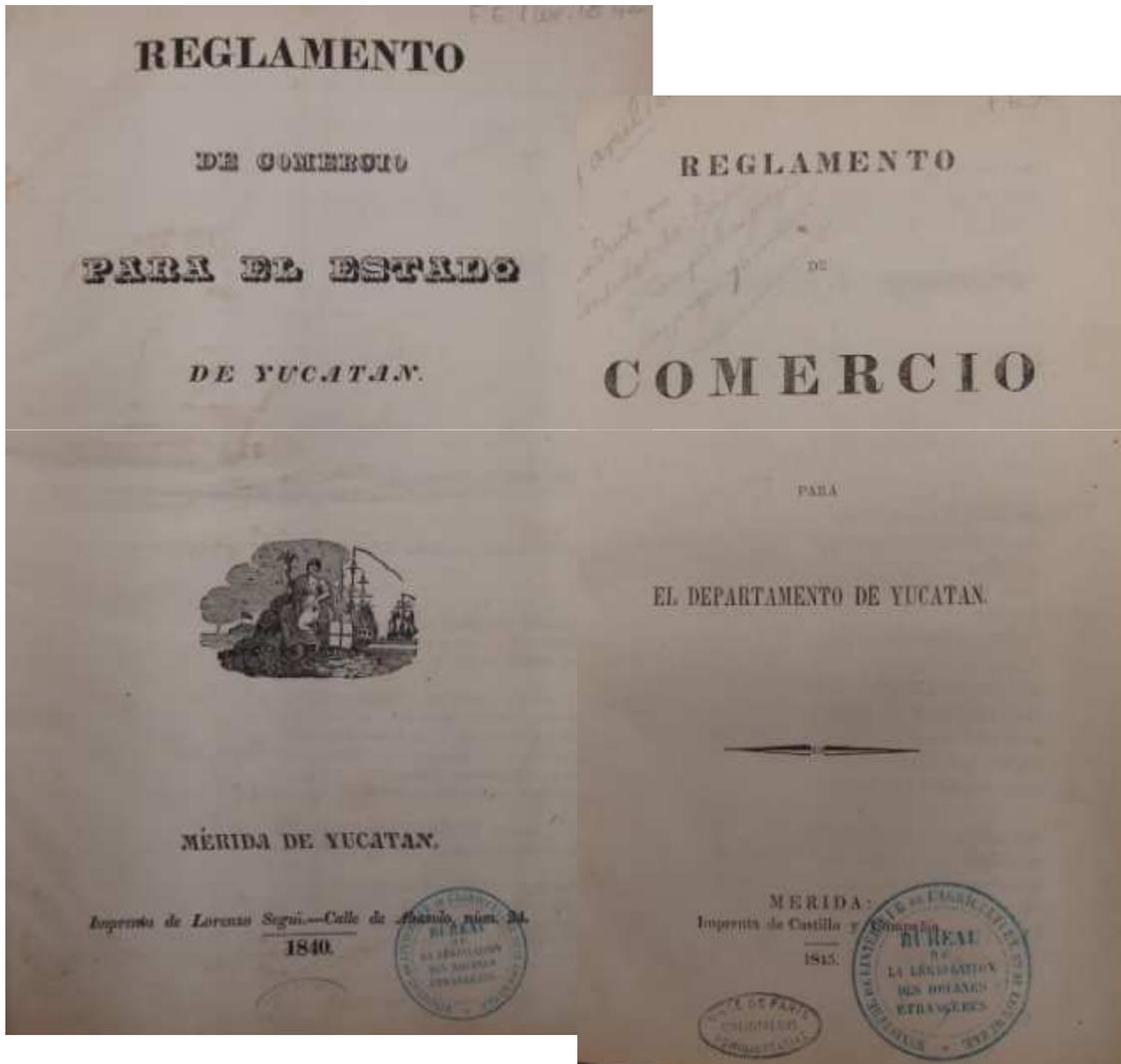


Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Publicaciones
oficiales federales :
economía y finanzas

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

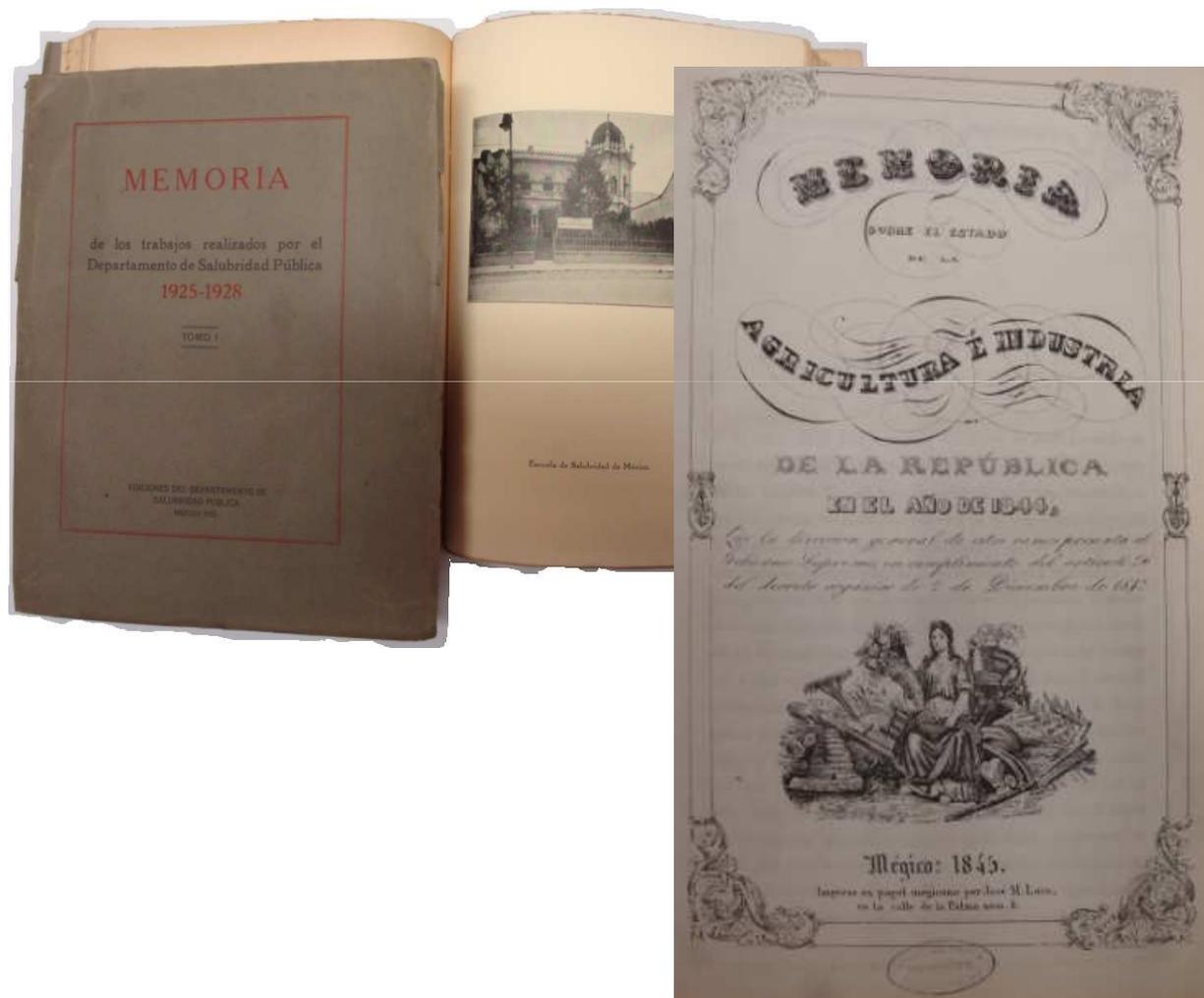
II. UN PASEO MEXICANO 11/16



Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Publicaciones
oficiales locales

II. UN PASEO MEXICANO 12/16

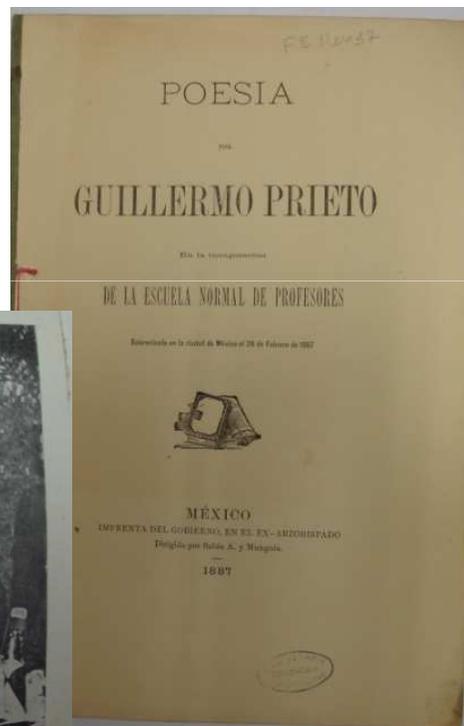
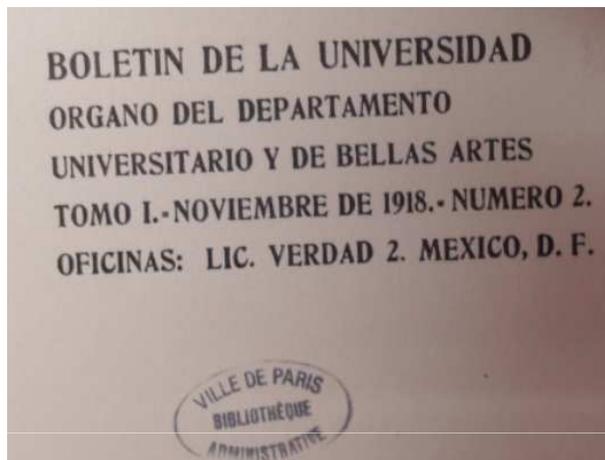


Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

- Reportes temáticos

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 13/16



Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Humanidades

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 14/16

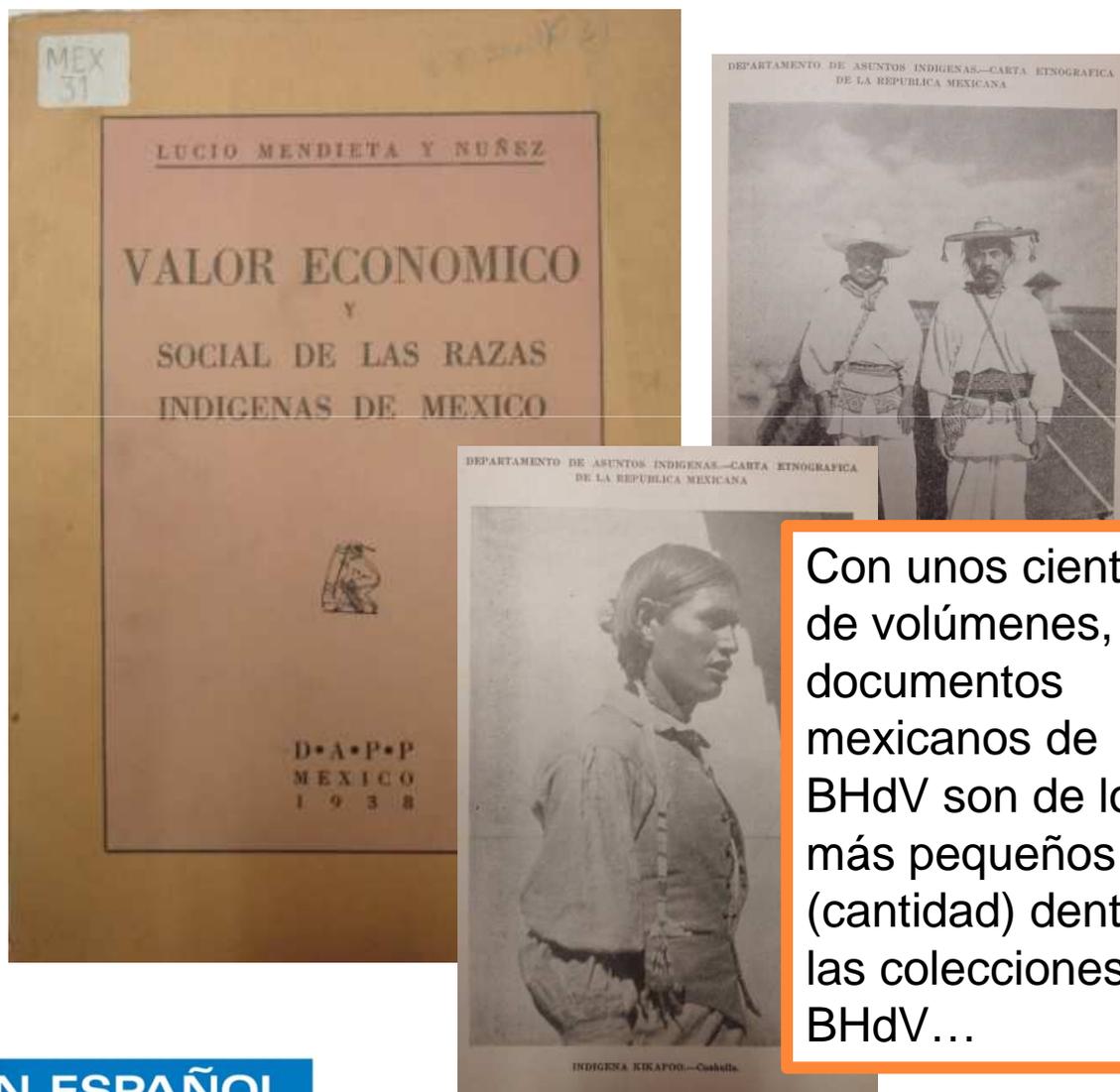


Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ Propaganda

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 15/16



Tipología de la Colección Mexicana de BHdV

➤ *Varios...*

Con unos cientos de volúmenes, los documentos mexicanos de BHdV son de lo más pequeños (cantidad) dentro de las colecciones de BHdV...

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

II. UN PASEO MEXICANO 16/16

BIBLIOTECA NACIONAL

Búsquedas | Índices | Opciones de despliegue | Lista de resultados | Búsquedas anteriores

Búsqueda básica | Por campos | Por colección

Búsqueda básica

Escriba palabra(s)

Campo de búsqueda

¿Palabras adyacentes? No Sí

Seleccione una base de datos:

Límite de búsqueda:

Idioma: Del año: Formato:

REGLAMENTO DE COMERCIO PARA EL ESTADO DE YUCATAN.

MÉRIDA DE YUCATAN.

Imprenta de Lorenzo Segú—Calle de Asunción, núm. 24. 1840.

¿Hay algo que hacer entre BHdV y las bibliotecas mexicanas?

! El registro solicitado no se encuentra en la base de datos.

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

36

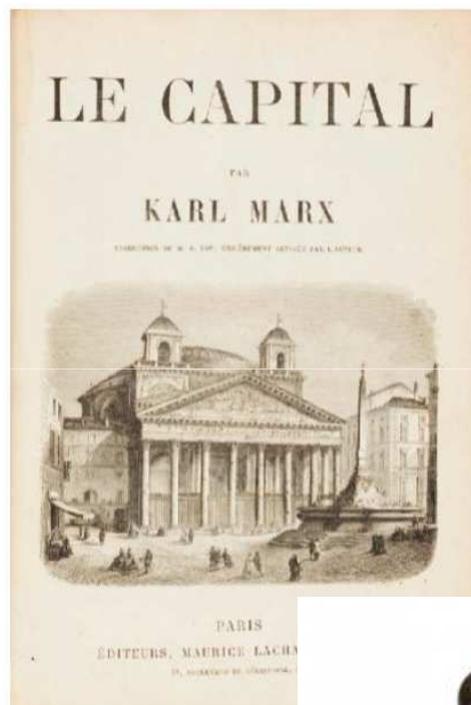
III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO? 1/15



Desarrollando las «colecciones generales»

- Un equipo de 6 personas, tiempo completo
- 3.500 monografías por año.
- Un presupuesto de EUR 110.000 (+ binding)
- Material impreso principalmente
- La selección es por una lista publicada semanalmente (*Livres Hebdo*)
- Circulación de las sugerencias a través de BHdV
- Discusión caso por caso con la administración de BHdV
- Catalogación en-casa a partir de los registros de la Biblioteca Nacional

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO? 2/15



Adquisiciones prominentes de materiales raros.

Ejemplos recientes:

- Acta firmada por Luis XI (siglo XV)
- Carta por Eugène Delacroix
- Primera edición francesa de *El capital revisada por Karl Marx*



III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

3/15



**Please Don't
Litter**

Adquisiciones pensando “fuera de la caja”:

- Administraciones (ministerios...) Tienen tendencia en ocasiones a tirar cosas
- En las bibliotecas la de-selección ortodoxa es a veces mas fuerte que las consideraciones de patrimonio...
- Cuando un órgano electo suplanta a otro, los archivos a nadie le importan.

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

4/15



Cambiando a digital, pero...

- La gente aun tiene una fuerte cultura al papel
- Políticas de presupuesto conservador + asuntos de copyright
- Este es probablemente el caso de los usuarios internos de la Administración de París.
- Las decisiones se hacen para 2 redes (bibliotecas circulantes / de investigación)
- Necesidades raras caso por caso son atendidas : en la base de datos legal de BHdV

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

5/15

Paris.fr
MAIRIE DE PARIS

BIBLIOTHEQUES . PARIS . FR

> Accueil > Recherche catalogue
Catalogue des bibliothèques municipales spécialisées

MODES DE RECHERCHE

- Recherche simple
- Recherche avancée
- Recherche alphabétique

RESSOURCES

- Fonds à découvrir
- Collections numérisées
- Sélection de sites
- Ressources électroniques

SERVICES

- Votre panier
- Votre historique de recherche
- Votre compte
- Quitter

AUTRES RESSOURCES EN LIGNE

- Catalogue des bibliothèques municipales de prêt

Adresses & horaires sur Paris.fr

Recherche avancée

Saisissez les critères de recherche

Recherche simple Recherche avancée Recherche alphabétique

Mot(s) du titre Hôtel de Ville

Et Auteur, Interprète hôtel de ville

Et Sujet hôtel de ville bibliothèque

Et Collection

Et Editeur, Imprimeur

Options de recherche

Année de publication: Début : Fin :

Type de document Fond

Document sonore Dossier Dvd, vidéo Iconographie Livre Livre jeunesse

Fonds bib Départem Ville Fonds Da Discothèc Fonds Dri

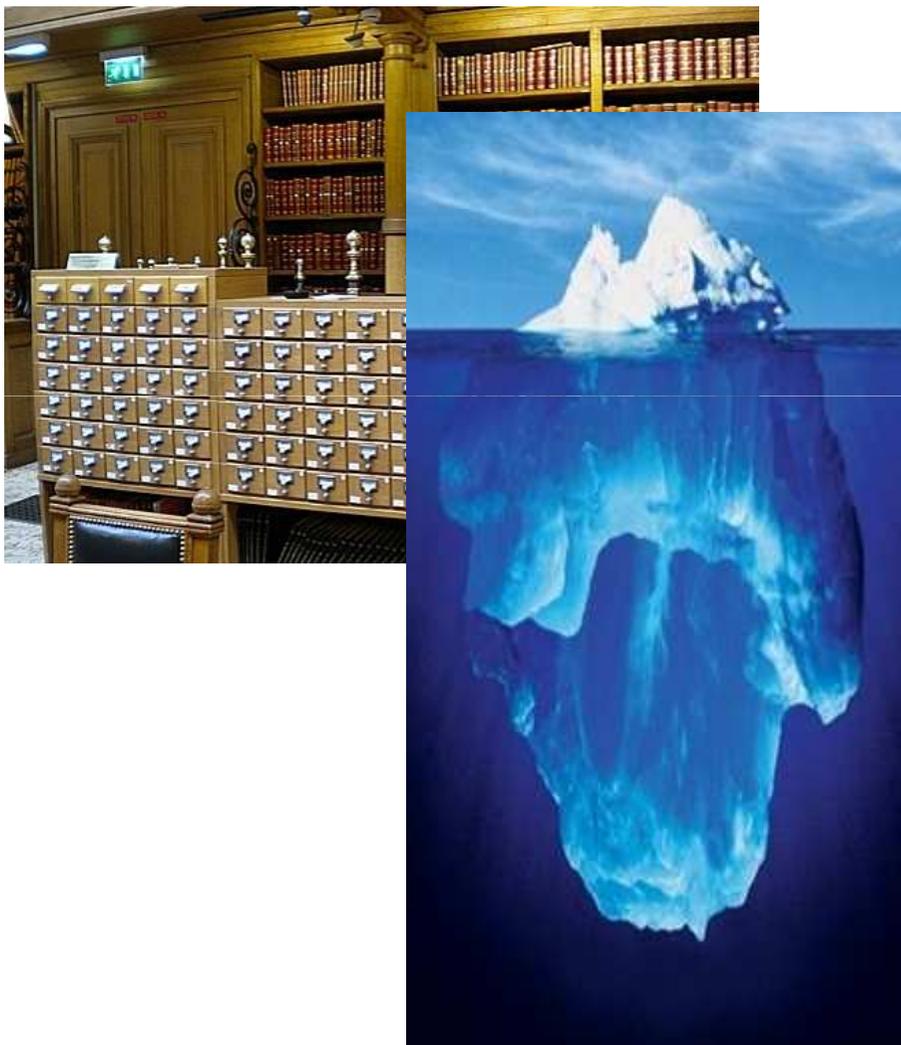
Page précédente

369.728
registros de
BHdV a junio,
2013

¡Computarización!

- ¡Si, recuerda: esto no es tan viejo: 2005!
- Cientos de miles de registros del catálogo.
- Parte de un cierre de 3 años (2007-2010) para obras de seguridad y accesibilidad utilizadas para esta tarea hercúlea.
- La sala de lectura ha sido equipada con PCs

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO? 6/15



Descripción: catalogación

- En BHdV una tarea compartida por todo el equipo científico.
- Una organización no-Tayloriana (no siempre es el caso con las bibliotecas de investigación)
- “ Estamos por encima de la línea de flotación” – De nuevo, no siempre es el caso en nuestro grupo de pares (peer group).

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

7/15



Consultation des collections numérisées

■ Image et description

Cliquez sur la loupe pour agrandir l'image

« Conclusion. Le bilan social du XIXe siècle »



Accéder au document

Titre :	« Conclusion. Le bilan social du XIXe siècle »
Auteurs :	Jaurès, Jean (1859-1914)
Date :	ca 1908
Mots clés :	socialisme ; histoire contemporaine
Lieu de conservation :	BHdV
Cote :	Ms 2268
Droits :	Ville de Paris - BHdV
Restriction d'utilisation :	Reproduction réservée à un usage strictement privé. Mention de la source obligatoire.

Digitalización (a): Proceso en-casa

- BHdV y otras bibliotecas de investigación PPL unidas a PPP locales
- Inconveniente: fuertes restricciones de presupuesto
- Ventaja:: Acceso por medio del catálogo colectivo de las bibliotecas de investigación PPL

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

8/15



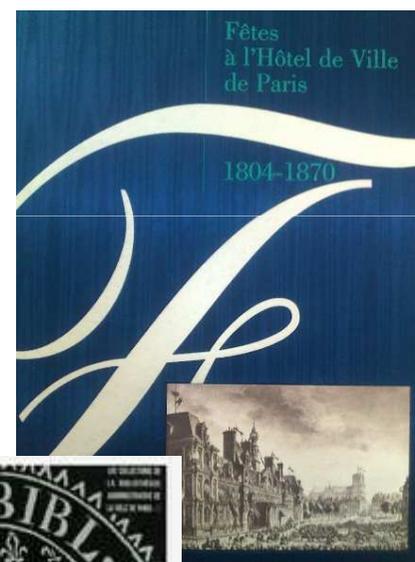
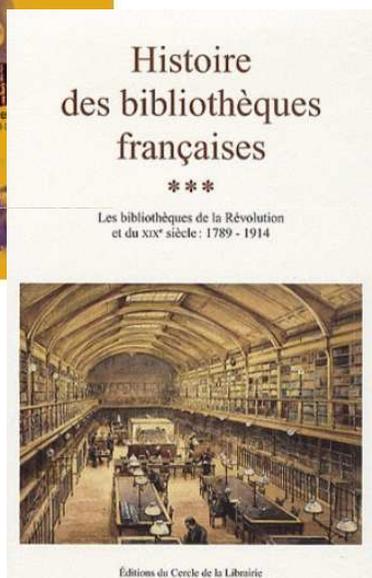
Digitalización (b): Proceso Nacional

- Digitalización en producción masiva, asociación de BhdV con BnF.
- Inconveniente: alcance limitado (publicaciones oficiales)
- Ventaja: Sin costo y visibilidad compartida en el portal nacional Gallica

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO? 9/15

Publicaciones

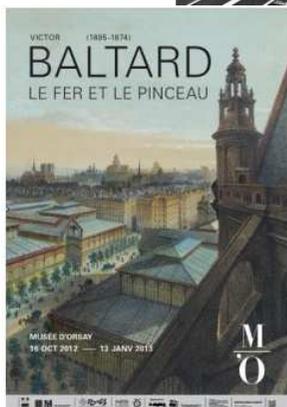
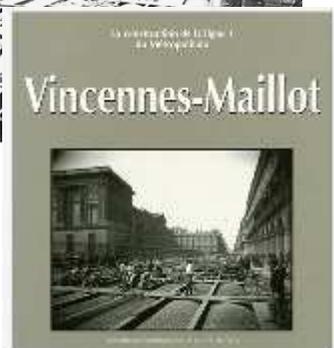
- Artículos
- Libros
(Historia, iconografía, bibliotecología...)



IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

10/15

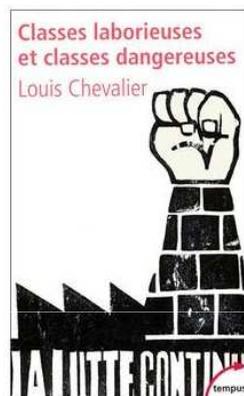


Exhibiciones

- Local e internacional: Vattemare (París, Boston, 2007)
- Institucional: Centenario del Ayuntamiento (1882-1982)
- Local: construcción del subterráneo, capitales mundiales
- Préstamos (ejemplo reciente: Baltard en Musée d'Orsay)

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

11/15



Diálogo con los socios académicos

- Investigadores
- Estudiantes
 - Licenciatura y posgrado
 - Programas técnicos (restauración de libros raros, biblioteconomía...)

III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

12/15



Desarrollo de las comunidades

- Institucional:
 - Commission du Vieux Paris
 - Comité d'Histoire de la Ville de Paris
- Local:
 - Federación de Historia de París
 - Sociedades de Historia de los distritos de París
- Internacional
 - IFLA
 - Blue Shield

IFLAACD Mexican Workshop: « The World is Not Enough »

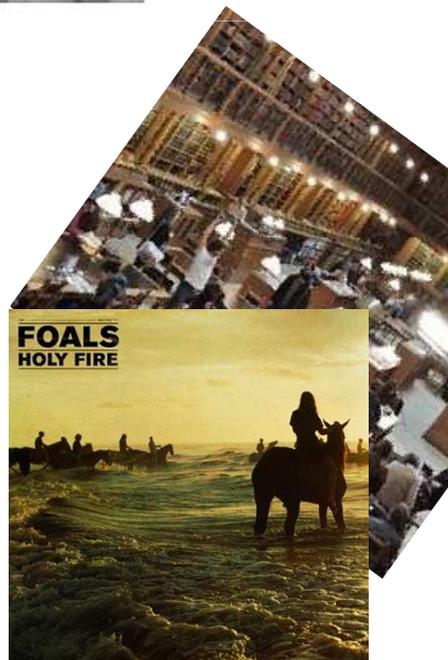
III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

13/15



**Promoción (a):
Sensibilizar al
público general a
BHdV como lugar**

- Página de Facebook
- Eventos públicos
- Rodaje de películas
- ¡Hasta videos de bandas de rock!



III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO? 14/15



Promoción (b): Conmemoraciones y eventos

- Gran re-apertura de BHdV
- Alphonse Bérard
- Vattemare (De nuevo...)
- Journées du patrimoine (anualmente): 15.000 visitantes



III. ¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?

15/15

DROIT - SCIENCES JURIDIQUES POLITIQUES ÉCONOMIQUES

Bibliothèque CUJAS



D.R.A.C
Rhône-Alpes



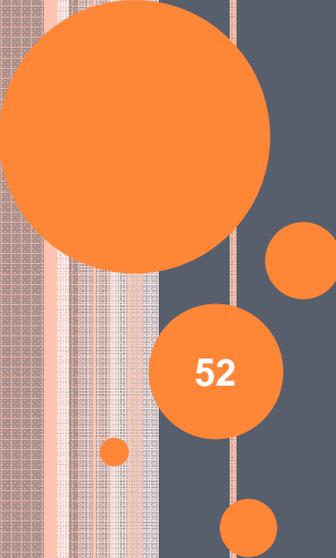
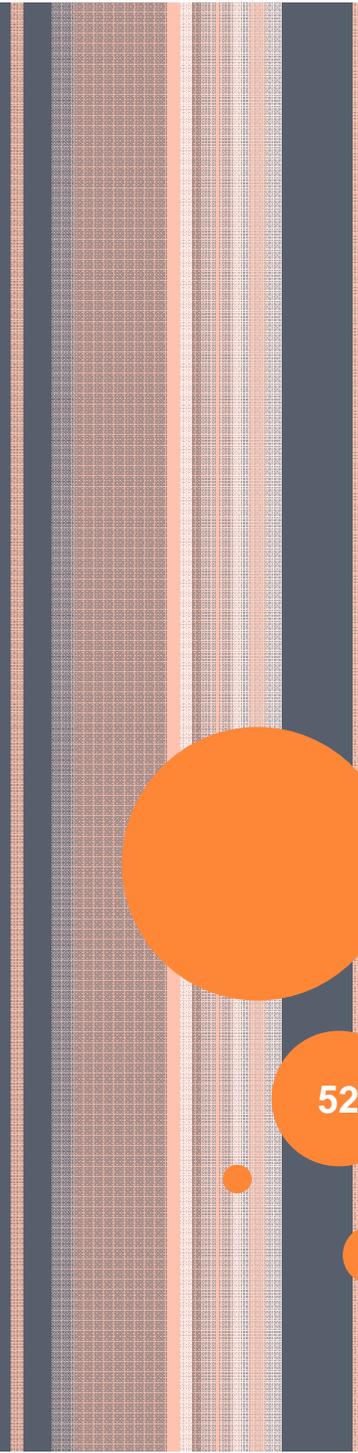
Promoción (c): visitas

- Creación de redes con colegas
- A través de los límites profesionales
- Local e internacional



JOHNS HOPKINS
SHERIDAN LIBRARIES

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »



IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE!

52

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE!

1/17

Si no está en Google
entonces no está en
ningun lado

¿Para que ir a la
biblioteca si está en
línea?

¡Hola Tom que lugar!
¡Aquí me siento como
si fuera el rey!

**Una brecha de 3 años: los
usuarios que dejamos, los
usuarios que encontramos.**

- Obras pesadas/fuertes en 2007-2010
- El público a cambiado
- La generación Google
- El “efecto tijeras” de la digitización
- El 3^{er} lugar

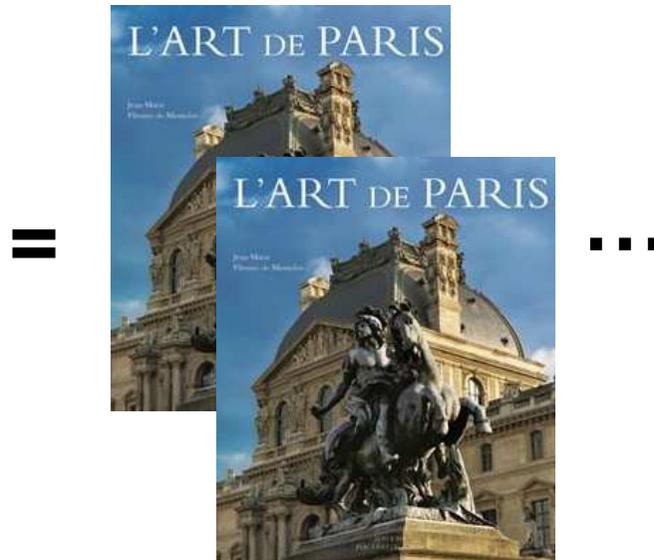
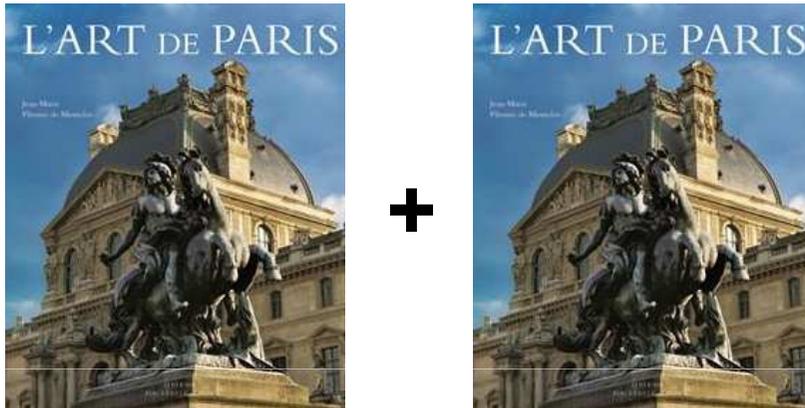
IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 2/17



A propósito...

- No estamos solos...
- Esta es la incomoda (no dicha) verdad de muchas bibliotecas de investigación
- En BnF, la galería “colección ABC” ha sido (temporalmente) transformada en... ¡un área de picnic!

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 3/17



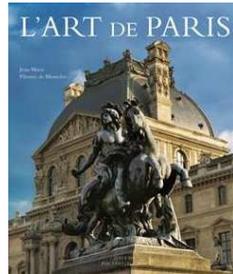
¿Qué hacer?
Asociaciones Locales:
Compartir colecciones más eficientemente dentro de PPL?

➤ E.g. Historia de París: algunas colecciones sobrepuestas

➤ Tendría sentido la preservación compartida

... Sobre todo cuando el estado de ánimo del presupuesto es bajo ...

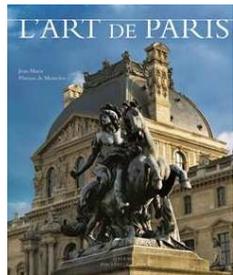
IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 4/17



« **Arte...**

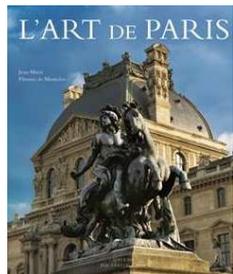
Asociaciones Locales: desafíos

➤ No aplica a los documentos de referencia



... **de...**

➤ No es el mismo público a través de todas las instituciones

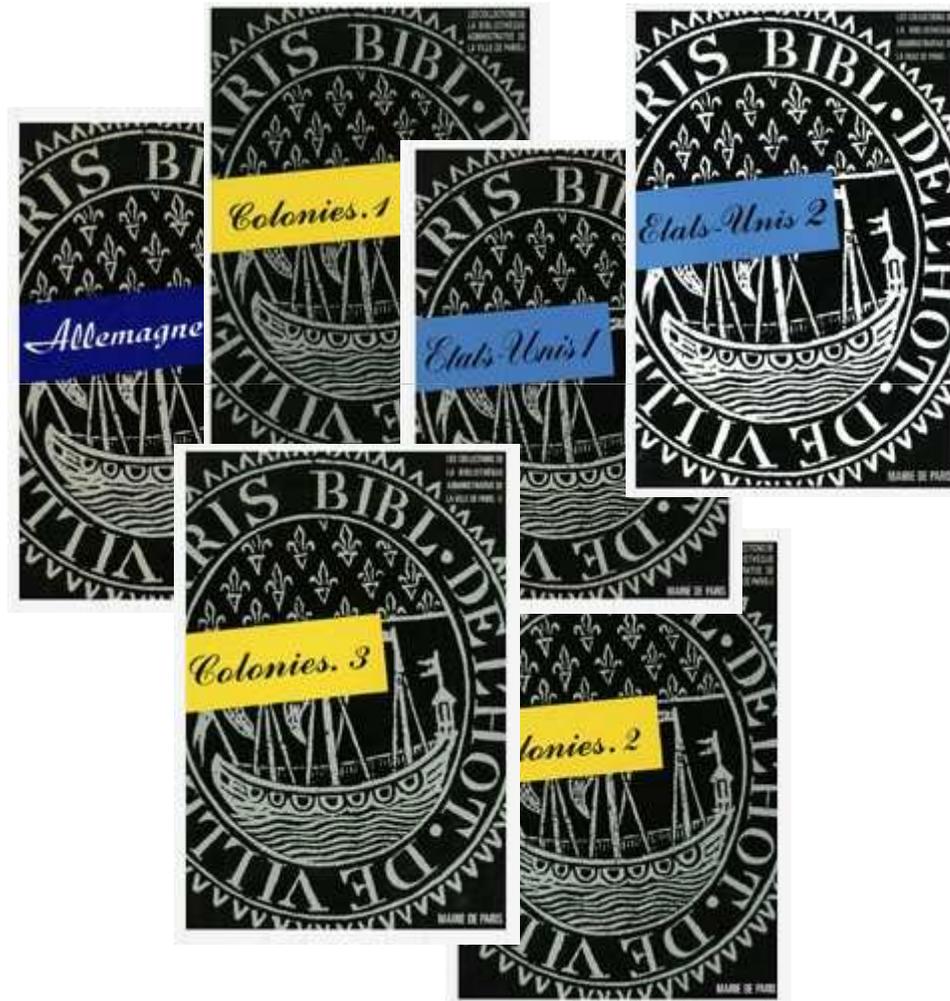


París » ...

➤ La consistencia y la historia de las colecciones si importa

➤ ... Sensibilidades de gestión

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 5/17



¿Qué hacer? Asociaciones internacionales:

- Experimenta shows con objetos raros en nuestras colecciones internacionales (por ejemplo las colonias ex-francesas)
- La promoción de ellas por medio de la catalogación podría no ser suficiente.
- ¿No podríamos concebir proyectos compartidos (patrocinio de la investigación, la digitalización, exposiciones, publicaciones, conferencias ...)?

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 6/17

The collage features several library websites:

- London:** "CITY OF LONDON" with a coat of arms and a "Do it online" button.
- Berlin:** "city bibliothek berlin" logo.
- Boston:** "BOSTON PUBLIC LIBRARY" logo.
- Vietnam:** "THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM" (National Library of Vietnam) with a navigation menu including "ACCUEIL", "PRESENTATION", "ACTIVITES", "PRODUITS - SERVICES", and "RESSOURCES NUMERISEES".
- Other:** A "Services Libraries and archives" list for London including Lending libraries, London Metropolitan Archives, Guildhall Library, City Business Library, and eLibrary.

A large black question mark is superimposed over the center of the collage.

Asociaciones Locales: desafíos

- Hay muchos documentos y muchos países...
- Descripción de la colección es heterogénea: OPAC, catalogo de papel/digitalizado, inventarios...
- Solo un curador a cargo
- ¿El miedo de ser visto como duplicando / sobreponiendo?...

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 8/17

Accueil BnF | Aide | Découverte vidéo | Une question ? | ©

Mes achats | Mes recherches | Mes préférences | Réservations | Mes notices

rebondir     

Exemplaire et cote (1)

1	Tolbiac - Rez-de-jardin - magasin 2005- 235261 support : livre
---	---

 
une reproduction

envoyer par courriel  nom@domain.com | ajouter aux favoris 

¿Qué hacer? Optimizar la comunicación de documentos

- Larga implementación
- ¿Crearé demanda?
- No cambia retrasos físicos (pilas externas/fuera de sito)
- ¿Lecciones por aprender de otras instituciones?

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 9/17

Nouvelle recherche Modifier la recherche ? Aide

Trier: Titre (A-Z) Bibliothèque: Bibliothèque de l'Hôtel de Ville Total: 17

<input type="checkbox"/>	Auteur / Interprète	Bibliothèque de l'Hôtel de Ville--Paris.	
	Titre	Thesaurus de la documentation juridique et administrative [Ressource électronique] / Bibliothèque de l'Hôtel de Ville	
	Année	2012	
	Éditeur	[Paris] : BHdV, 2012	9/17
<input type="checkbox"/>	Auteur / Interprète	Bibliothèque de l'Hôtel de Ville--Paris.	
	Titre	Thesaurus de la documentation parisienne [Ressource électronique] / Bibliothèque de l'Hôtel de Ville	
	Année	2012	
	Éditeur	[Paris] : BHdV, 2012	10/17
<input type="checkbox"/>	Auteur / Interprète	Bibliothèque de l'Hôtel de Ville--Paris.	
	Titre	Thesaurus de la réglementation parisienne [Ressource électronique] / Bibliothèque de l'Hôtel de Ville	
	Année	2012	
	Éditeur	[Paris] : BHdV, 2012	11/17

¿Qué hacer? Recrear contenido existente

➤ Ejemplo 1: BHdV tesauro

➤ Ejemplo 2: Comentarios de la prensa de la Ciudad de París

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 10/17

Revue de presse de la DICOM

Recherche Doc Récents Table des matières Dossiers

Options Affichage ?

Document(s) publié(s) : **Aujourd'hui**
Nombres de réponses: **78**
Affichage des documents: **1 à 50**

1 - 2 - >>

Res	Titre:	Source:	Date article:	Dossier:	Auteur:	Mo
2	Le Saumurois Christophe Girard se marie à Paris	LE COURRIER DE L'OUEST	11/06/2013	PRESSE DE PROVINCE		ARRONDI: LOI MARI HOMOSEX CELEBRAT CEREMON: MARIÉ GI MEYROU I PRESENCE PINGEOT
2	Figaro-ci... Figaro-là - Rachida Dati fête le cinéma	LE FIGARO ET VOUS	11/06/2013	ARRONDISSEMENTS		VIIEME M/ CULTURE FESTIVAL DANS LE 7 HOMMAGE

Recrear contenido existente: desafíos

➤ Estudiantes:
Aun existe una
brecha cultural
para los usuarios
que ignoran el
uso del catálogo

➤ Investigadores:
deben saber que
existe nuevo
contenido

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 11/17



¿Qué hacer?
Crear demanda:
Preservación digital

➤ Documentos digitales en una tierra de nadie

➤ La desmaterialización de los documentos



IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 12/17



Type de document

- Document numérisé
- Article
- Carte, plan
- Catalogue de vente
- Document sonore**
- Dossier

- Bibliothèque d'Apollinaire
- Fonds Apollinaire (coll. P.-M. Adéma)
- Fonds Apollinaire (bibl. M. Decaudin)
- Bibliothèque des Arts

Langue

- Anglais
- Anglais
- Allemand
- Espagnol
- Italien
- Russe

Choix de la bibliothèque

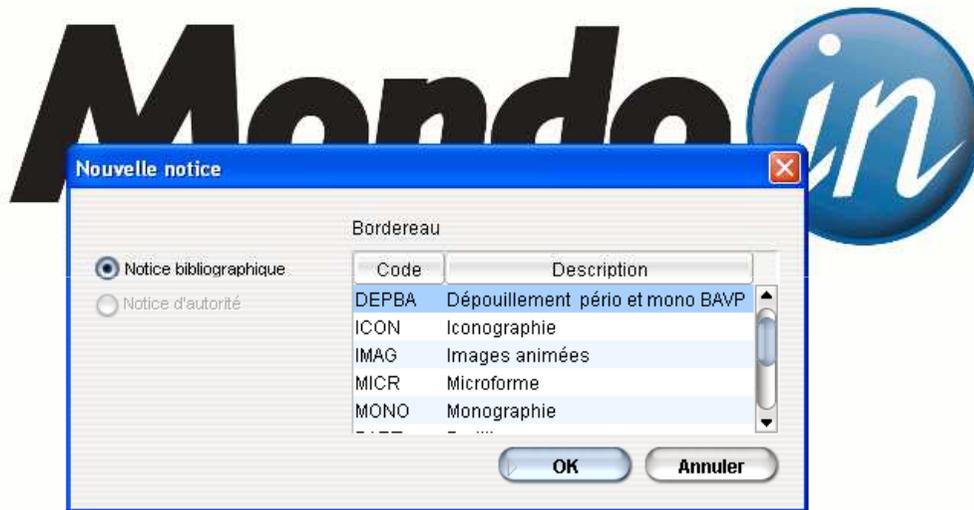
- Toutes les Bibliothèques
- Bibliothèque de Chaligny
- Bibliothèque du Cinéma-François Truffaut
- Bibliothèque Forney
- Bibliothèque Historique
- Bibliothèque de l'Hôtel de Ville**

Valider Effacer

Crea demanda: Preservación digital: desafíos

- Asuntos de costo
- Muchos participantes IT
- ¿A quién le importa?

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 13/17



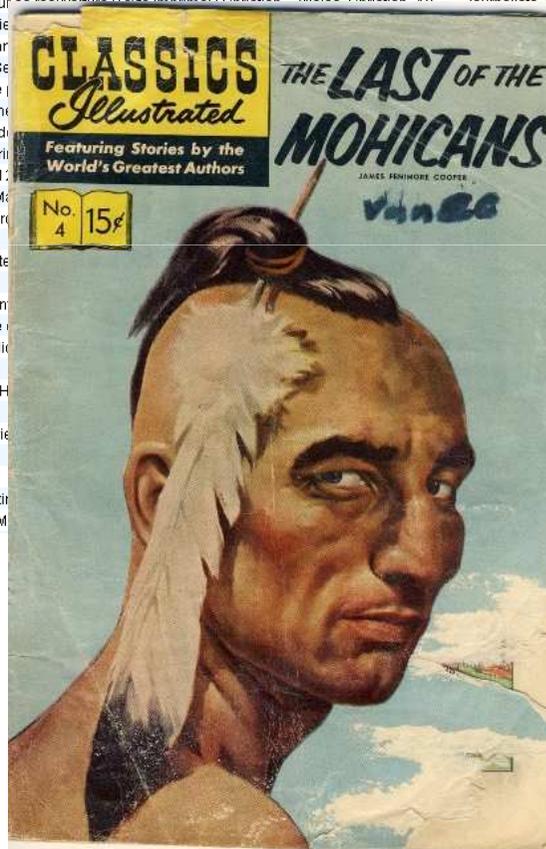
¿Qué hacer?
Crear contenido:
Catalogación de publicaciones periódicas:

- 700 journals vivos
- Un esfuerzo de un equipo de 6 personas
- Base da datos cooperativa incorporada recientemente (“Administratral”)

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 14/17

Recherche: dcn(frontyje)
401 notices bibliographiques avec cette recherche

Titre	Auteur	De
<input type="checkbox"/> Avant/Créteil/Après [Texte imprimé] : le quartier de l'Echat		2013
<input type="checkbox"/> Les partisans de la Petite Ceinture ferroviaire veulent relancer le débat sur	[Texte imprimé] / Christian Wéber, Christian 19...	Journaliste, 070
<input type="checkbox"/> Suivi en continu de la qualité des eaux de surface [Texte imprimé] : premie		2013
<input type="checkbox"/> "J'accuse l'Ecole de guerre" [Texte imprimé] : un vieux procès. Une condar		2013
<input type="checkbox"/> Jeune trentenaire, riche héritier de valeurs intangibles [Texte imprimé] / Se		2013
<input type="checkbox"/> Aulnay-sous-Bois et Sevran mutualisent leur réseau de chaleur pour une		2013
<input type="checkbox"/> Une nouvelle ambition pour les transports en Ile-de-France [Texte imprime		2013
<input type="checkbox"/> La jurisprudence du Conseil d'Etat en matière d'urbanisme commercial d		2013
<input type="checkbox"/> De Belleville à Romainville dans les romans de Paul de Kock [Texte impr		2013
<input type="checkbox"/> Le financement de la vie politique française par les entreprises 1970-201		2013
<input type="checkbox"/> Le régime semi-présidentiel [Texte imprimé] : une anomalie française / M		2013
<input type="checkbox"/> Plan Campus [Texte imprimé] : le calendrier des projets / Nathalie Moutar		2013
<input type="checkbox"/> Le stade Jean-Bouin fait dans la dentelle [Texte imprimé]		2013
<input type="checkbox"/> La fondation Louis Vuitton pour la création hisse ses voiles de verre [Texte		2013
<input type="checkbox"/> Trois tours en chantier à La Défense [Texte imprimé]		2013
<input type="checkbox"/> Oversight as constraint or catalyst ? [Texte imprimé] : Explaining agency in		2013
<input type="checkbox"/> La rivalité des pardons [Texte imprimé] : géographie politique de la grâce		2013
<input type="checkbox"/> L'autre côté de la barricade [Texte imprimé] : perceptions et pratiques poli		2013
<input type="checkbox"/> Le CICR à 150 ans [Texte imprimé] / Virginie Alauzet		2013
<input type="checkbox"/> Il y a quarante ans... [Texte imprimé] : le premier réseau de secours des H		2013
<input type="checkbox"/> Nous avons fêté l'arrivée du métro [Texte imprimé]		2013
<input type="checkbox"/> De la Révolution française à la loi du 14 mars 1928 [Texte imprimé] / Marie		2013
<input type="checkbox"/> Le parc Marcel Bich écrit son histoire [Texte imprimé]		2013
<input type="checkbox"/> De la répression à la réhabilitation [Texte imprimé] / Yves Lenoir		2013
<input type="checkbox"/> La semaine sanglante [Texte imprimé] : Le Père-Lachaise et le Mur / Max		2013
<input type="checkbox"/> Les réunions populaires aux origines de la Commune [Texte imprimé] / M		2013



Crear contenido: Catalogación de publicaciones periódicas: desafíos

➤ Somos el último
de los Mohicanos?

➤ ¿Tiene sentido
cuando puedes
hacer búsquedas
en publicaciones
periódicas
digitalizadas con
texto completo?

➤ ¿Análisis de la
proporción
costo/valor?

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 15/17



¿Qué hacer? Crear servicios (a): Historia móvil

- Diferente de la pura identificación del monumento
- Recrea el "París desaparecido"
- Utiliza las colecciones de las instituciones

IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 16/17

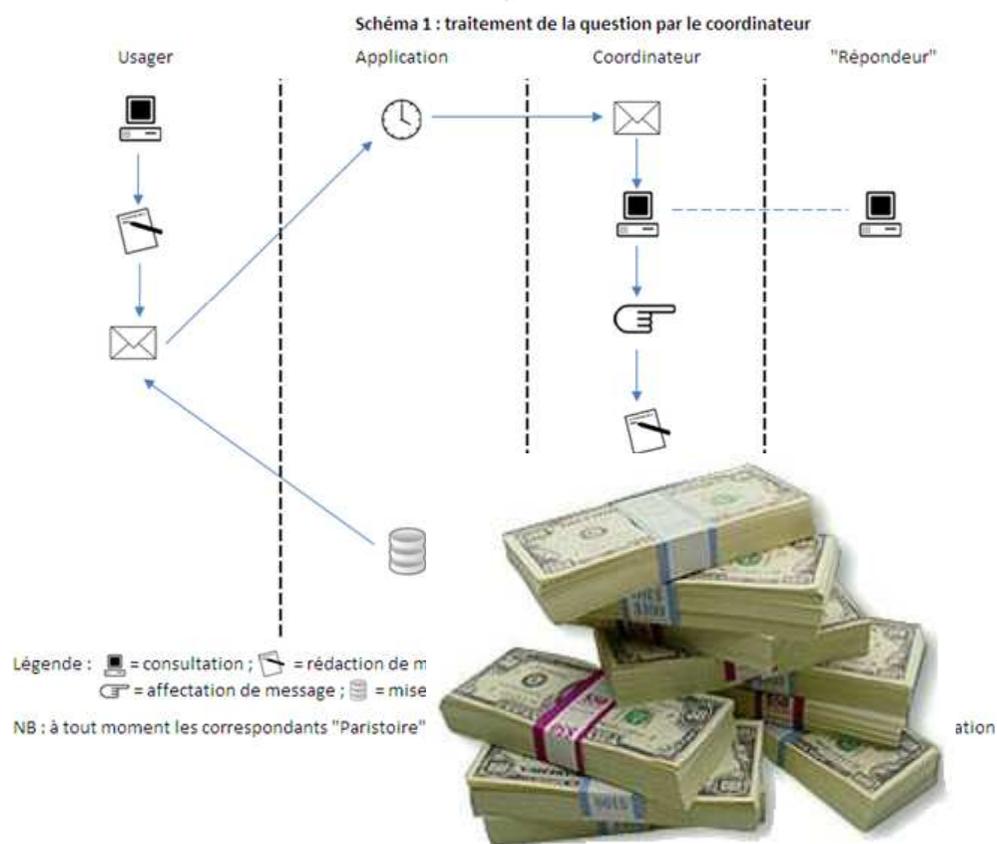
The screenshot shows the Mairie de Paris website interface. At the top, there is a search bar and navigation menus. The main content area features the 'Carnavalet Histoire de Paris' section with links for 'MUSÉE CARNAVALET', 'COLLECTIONS', and 'EXPOSITIONS'. A large circular logo for the 'BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE PARIS' is prominently displayed. Below it, there is a '2013 PROGRAMME' graphic. At the bottom, there is a 'Paris.fr' logo and a link to 'Consultation des Archives numérisées de Paris'.

¿Qué hacer? Crear servicios: Historia de París Q&A

- Servicio Q&A en línea
- Mutualiza el conocimiento a través de un amplio rango de instituciones
- Promueve las colecciones

IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »

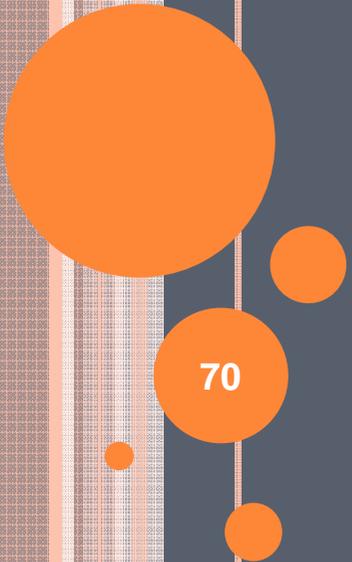
IV. ¡MÁS NO ES SUFICIENTE! 17/17



Crear servicios: desafíos

- Costo
- Cooperación interna (museos, archivos, bibliotecas...)
- Hábitos de gestión/administración

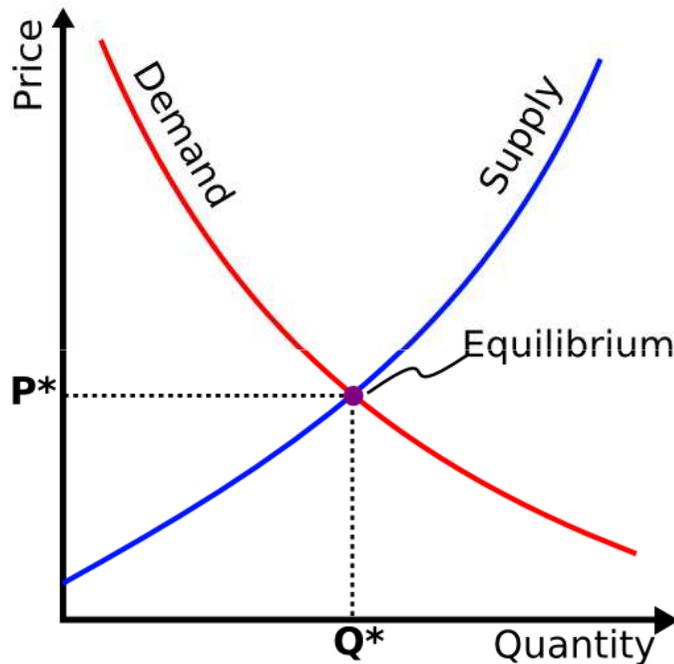
IFLAACD Mexican Workshop:
« The World is Not Enough »



CONCLUSIÓN

70

CONCLUSIÓN



➤ Como una biblioteca de investigación que cuida documentos patrimoniales tenemos el deber de pensar más allá de la actualidad

➤ ¡Tenemos un maravilloso lugar! ¡esto importa!

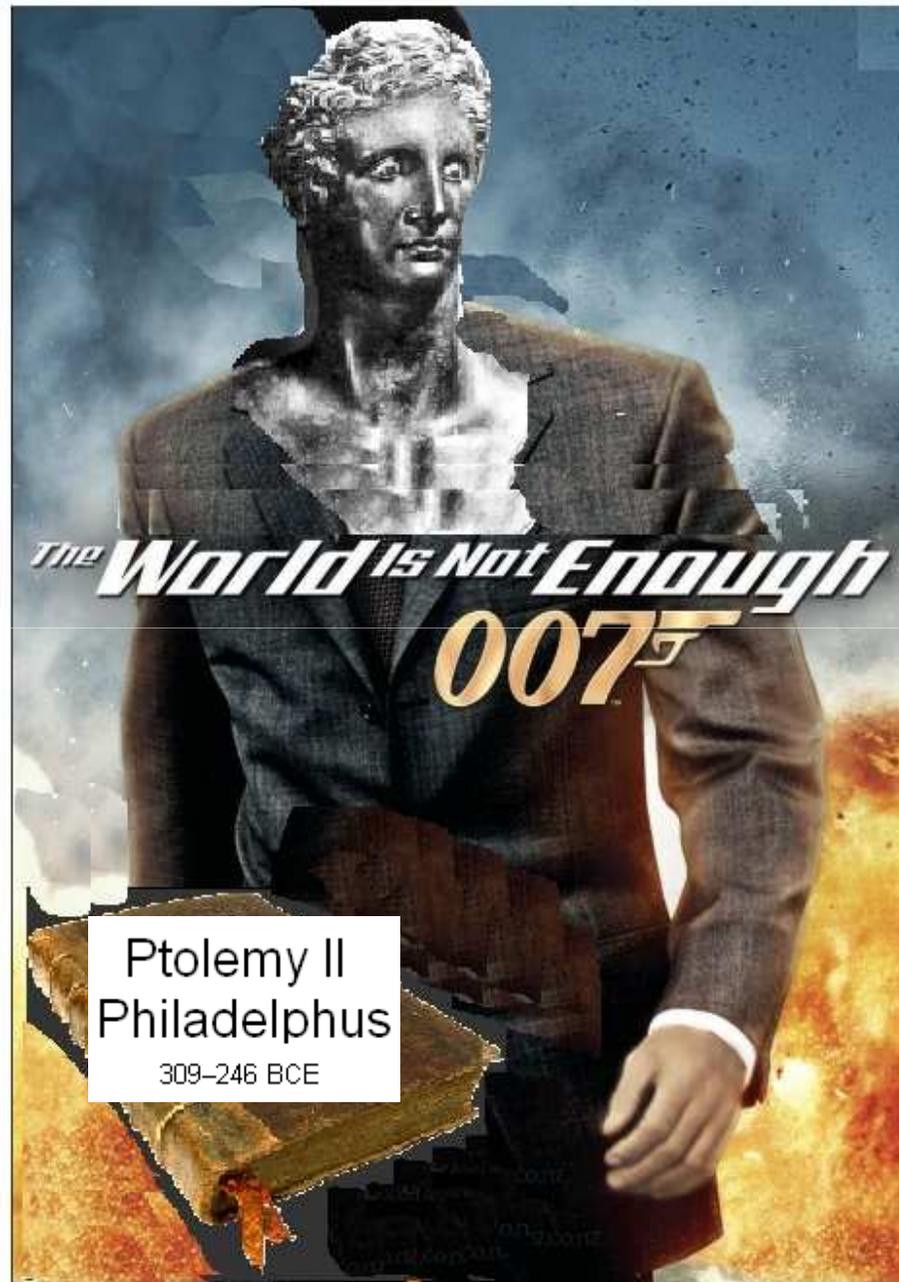
➤ Pero cuidar de las colecciones y desarrollarlas no es suficiente

➤ Debemos anticipar la pregunta dolorosa: «cuál es el análisis costo-valor para tu sala de lectura»

➤ ¿No deberían LIS y la microeconomía trabajar juntos?

➤ En BHdV opinamos que la creación de contenido y servicio puede mantener a las colecciones con relevancia para el futuro

CONCLUSIÓN



Si no entonces, ¿para qué necesitarías una biblioteca?...