

GLOSAR

Glosar sadrži termine koji se u Izjavi o međunarodnim kataloškim načelima koriste u posebnom značenju (to jest, oni nisu uobičajene definicije preuzete iz rečnika).

Atribut – Karakteristika entiteta; atribut može da bude svojstven samo entitetu ili može da mu bude namnut spolja. [Izvor: FRBR]

Autor – Stvaralac odgovoran za intelektualni ili umetnički sadržaj tekstualnog dela.

[Izvor: IME ICC]

Vidi i Posrednik, Stvaralac

Bibliografski izvor – Pojavni oblik ili jedinica građe

Bibliografska jedinica

Vidi Pojavni oblik

Bibliografski opis – Skup bibliografskih podataka koji beleže i identifikuju bibliografski izvor. [Izvor: ISBD(CR)]

Bibliografski zapis – Skup elemenata podataka koji opisuju i obezbeđuju pristup pojavnim oblicima i identifikuju srodna dela i izraze. [Izvor: IME ICC]

Delo – Određena intelektualna ili umetnička kreacija (tj. intelektualni ili umetnički sadržaj). [Izvor: FRANAR, FRBR, prerađen u IME ICC]

Deskriptivna katalogizacija – Deo katalogizacije koji obezbeđuje i opisne podatke i pristupne tačke koje nisu predmetne odrednice. [Izvor: IME ICC]

Vidi i Predmetna katalogizacija

Događaj – Delovanje ili pojava. [Izvor: FRANAR, FRBR]

Fizički format (atribut originalnih ili surogatnih pojava) – Nosilac ili medijum u ili na kojem je zabeležen izraz zapisanog dela (npr. knjiga, CD, MP3, video kasete, DVD, mikrofilm, digitalna datoteka, geografska karta, globus, partitura itd.). [Izvor: IME ICC]

Ime – Znak ili grupa reči i/ili znakova po kojima je entitet poznat; uključuje reči/znakove koji označavaju osobu, porodicu, kolektivno telo, predmet, pojam, događaj ili mesto, kao i naslov dela, izraza, pojava ili jedinice građe. [Izvor: FRBR, prerađen u FRANAR]

Vidi i Kontrolisni oblik imena

Izraz – Intelektualna ili umetnička realizacija dela. [Izvor: FRANAR, FRBR]

Jedinica građe – Pojedinačni primerak pojava ili jedinice građe. [Izvor: FRANAR, FRBR]

Jedinstveni stvarni naslov – 1. Poseban naslov kojim se delo ili izraz mogu identifikovati za kataloške potrebe. Primeri su kolektivni naslovi ili konvencionalni naslovi koji se koriste za lokaciju, oblici odrednica koji se koriste u organizaciji prikaza, jedinstveni naslovi koji se koriste da bi se napravila razlika između dela sa istim naslovom. [Izvor: prerađeno iz

AACR2]. 2. Kontrolisni oblik kojim se varijantni naslovi različitih pojava oblika dela, sa ili bez autora, povezuju ili grupišu zajedno za potrebe pretraživanja i pristupa. [Izvor: GAAR]

Ključni naslov – Jedinstveni naziv koji je Mreža ISSN dodelila kontinuiranom izvoru i koji je neodvojivo povezan sa ISSN brojem. Ključni naslov može da bude isti kao i glavni stvarni naslov, ili, kako bi postigao jedinstvenost, on može da bude izgrađen tako da se glavnom stvarnom naslovu dodaju identifikacioni i/ili kvalifikacioni elementi kao što su nazivi izdavača, mesto izdavanja, podatak o izdanju itd. (vidi i ISSN priručnik). [Izvor: ISBD(CR)]

Kolekcija – 1. Skup dva ili više dela koja su spojena ili objavljena zajedno. 2. Skup bibliografskih jedinica koje čuva ili ih je stvorila određena institucija. [Izvor: IME ICC]

Kolektivno telo – Ustanova ili grupa osoba i/ili ustanova koje se identifikuju prema određenom imenu i koje deluju ili mogu da deluju kao celina. [Izvor: prerađeno iz FRANAR, FRBR]

Kontrolisani oblik imena – Usvojeni i neusvojeni oblici imena koji se daju entitetima, oblikovani su u skladu sa skupom pravila i zabeleženi u normativnom zapisu, kako bi se obezbedio pristup bibliografskim i normativnim zapisima (ponekad se nazivaju i kontrolisnim odrednicama, usvojenim odrednicama ili neusvojenim odrednicama). [Izvor: IME ICC]
Vidi i Pristupna tačka, Usvojena odrednica, Normativni zapis, Ime/naziv

Mesto – Lokacija. [Izvor: FRBR]

Normativni zapis – Zapis u normativnoj datoteci za koji je kao organizacioni element usvojena odrednica za neki entitet (posrednik, delo/izraz ili predmet) kako ga je ustanovila odgovorna kataložka služba. [Izvor: IME ICC]
Vidi i Pristupna tačka, Usvojena odrednica, Kontrolisani oblik imena/naziva

Odrednica

Vidi Pristupna tačka

Osoba – Pojedinac ili persona koju je ustanovio ili usvojio pojedinac ili grupa. [Izvor: FRBR, prerađen u FRANAR]

Pojam – Apstraktna zamisao ili ideja. [Izvor: FRANAR, FRBR]

Pojavni oblik – Fizičko ostvarenje izraza dela. [Izvor: FRANAR, FRBR]

Porodica – Dve ili više osoba koje su povezane rođenjem, brakom, usvajanjem ili sličnim zakonskim stautsom. [Izvor: FRANAR, prerađen u IME ICC]

Posrednik – Osoba (autor, izdavač, vajar, urednik, režiser itd.) ili grupa (ustanova, korporacija, biblioteka, orkestar, država, federacija itd.) ili uređaj (uređaj za snimanje, program za automatsko prevođenje softvera itd.) koji imaju neku ulogu u životnom ciklusu izvora. [Izvor: DCMI Agents Working Group, radna definicija]
Vidi i Autor, Stvaralac

Predmet – Materijalna stvar. [Izvor: FRBR]

Predmetna katalogizacija – Deo katalogizacije koji obezbeđuje predmetne odrednice/termine i/ili klasifikacione oznake. [Izvor: IME ICC]
Vidi i Deskriptivna katalogizacija

Pristupna tačka – Ime, naziv, termin, kod itd. pod kojim će biti pronađen bibliografski ili normativni zapis. [Izvor: FRANAR]

Stvaralac – Entitet odgovoran za intelektualni ili umetnički sadržaj dela.
Vidi i Autor, Posrednik

Usvojena odrednica – Jedinstvena pristupna tačka za entitet. [Izvor: IME ICC]
Vidi i Pristupna tačka, Normativni zapis, Kontrolisani oblik imena/naziva