



Cómo implementar el pensamiento histórico y desarrollar los servicios genealógicos locales

Dr. H. Inci Önal

Profesor adjunto
Departamento de Gestión de Información
Facultad de Letras
Universidad de Hacettepe
Beytepe – Ankara, Turquía
Correo electrónico: onal@hacettepe.edu.tr

Meeting: 73. Genealogy and Local History

WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS: 76TH IFLA GENERAL CONFERENCE AND ASSEMBLY

10-15 August 2010, Gothenburg, Sweden

<http://www.ifla.org/en/ifla76>

Resumen:

El objetivo principal de este artículo de investigación es el de brindar información sobre la experiencia de los bibliotecarios turcos y su motivación en el caso de la información genealógica – copias por contacto o álbumes de recortes en el caso de fotografías de periódicos, además de arreglos y contenido histórico.

Este artículo presenta estrategias y métodos utilizados en los centros de información de Turquía de servicios genealógicos. Su enfoque principal yace en la planificación colectiva de actividades basadas en archivos y bibliotecas. Este estudio explora los siguientes aspectos, centrándose en la experiencia turca: Qué recursos están cubiertos en genealogía y centros de información de historia local; qué demandas satisfacen actualmente los programas de las bibliotecas y archivos para conectarse con sus colecciones digitales de legado; cómo se incentiva a los archivistas y bibliotecarios a sus experiencias; cuáles son las experiencias de los archivistas y bibliotecarios en establecer una cultura de colaboración. Los hallazgos, las conversaciones y la interacción con los participantes de IFLA proporcionan una excelente base experimental para entender a los usuarios, analizar el contexto y describir las instalaciones de los centros de información, incluyendo aquellos en los que se eligen qué fuentes se irán digitalizando.

Introducción

Las bibliotecas, los archivos, los museos, las sociedades históricas, los tribunales, las fundaciones y muchas otras localidades se organizan como centros de información. Estos centros, que incluyen información histórica y genealógica en sus colecciones, deben

esforzarse por entender y apoyar el impacto que tienen sobre la construcción de la vida cotidiana. El pensamiento histórico es un área de la investigación genealógica que conduce a una comprensión más profunda de la historia. Los servicios genealógicos involucran a las personas en el pensamiento histórico para fomentar el desarrollo de mejores métodos de investigación.

La genealogía y las colecciones de historia local funcionarán dentro de bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, bibliotecas universitarias, bibliotecas especiales, archivos, centros de documentación, mezquitas, iglesias, museos y todo tipo de centros de información para satisfacer las necesidades. La meta común de todos los centros de información que incluyen tales colecciones es mejorar la vida científica, cultural y social de la sociedad, al mismo tiempo que ofrecer servicios de información. La meta se alcanzará mejorando estos servicios, los cuales conservan valores adquiridos en el pasado, y pasando estos servicios a las futuras generaciones. Esta investigación observa y revela el progreso actual en genealogía y en estudios de historia local en Turquía.

Revisión de literatura

Esta revisión de literatura explora la relación entre la motivación de los bibliotecarios turcos con respecto a la información genealógica y la planificación colectiva de actividades basadas en archivos y bibliotecas. Al explorar la literatura, los resultados de la investigación incluyen los muchos artículos que contiene la sección de revisión de literatura. Dado que mucha de la investigación relevante de este estudio se ha realizado en los últimos diez años, las búsquedas no se limitaron a un período de tiempo específico. Los resultados del estudio pueden ayudar a los investigadores:

- En la actualidad la cultura local cambia de manera rápida. Esto requiere medidas oportunas en pro de la conservación. Los países desarrollados ya han comenzado a desarrollar algunos proyectos para conservar su identidad original.
- Önal (2006) creó un marco de trabajo para los bibliotecarios. Ella se centró no sólo en el desarrollo de colecciones, sino también en maneras de mejorar el uso de las bibliotecas desde una perspectiva histórica. Este estudio ha conducido al apoyo a historiadores locales.
- Lucas (2008) revisó y estudió un trabajo que se centraba en genealogistas y en usuarios de instituciones que albergan posible información genealógica. En este estudio se indagó cómo los genealogistas buscan y recopilan información en contextos ricos en información genealógica.
- Los estándares sobre el pensamiento histórico son muy importantes para que la gente adquiera una concienciación de sondeos genealógicos. Estos son: (1) Pensamiento cronológico; (2) Comprensión histórica; (3) Análisis e interpretación históricos; (4) Capacidad de investigación histórica; (5) Temas históricos – análisis y toma de decisión (History and Social Science Standards of Learning Curriculum Framework 2001).
- CALIMERA (2005), EUROPEANA (2009) y PULMAN-XT (2002) pueden considerarse los proyectos más importantes en la creación de una cultura de colaboración para digitalizar legados culturales y materiales de historia local.

- La UNESCO separa la historia local como legado cultural en dos categorías: legado cultural intangible y tangible. El legado cultural intangible, el cual es el tema del estudio, se categoriza bajo cuatro temas principales, una vez más por la UNESCO. Estos son: tradiciones y declaraciones orales, artes escénicas, actividades comunales y una tradición de manualidades.
- Un estudio importante sobre la digitalización de recursos de genealogía y de historia local, como legado cultural, es el proyecto EUROPEANA, cuyo objetivo es construir la biblioteca digital de Europa. Este proyecto tiene como intención proporcionar acceso digital a todos los recursos culturales y científicos de Europa. El proyecto, que en la actualidad provee acceso a 4,6 millones de fuentes, tiene el objeto de proveer acceso a más de 10 millones de fuentes en el año 2010.
- Un simposio sobre genealogía y colecciones de historia local fue organizado por **Erciyes Üniversitesi Kayseri Araştırma ve Uygulama Merkezi** – El centro de investigación Erciyes University Kayseri (2010).
- En 2010 Sahin presentó “*Digitalización de legado cultural y bibliotecas públicas: Modelo de Yalova*”. Este estudio se basó en el legado cultural, la historia local, la digitalización y las bibliotecas de la provincia de Yalova en Turquía

La definición y construcción de los centros de información de genealogía e historia local

Los materiales de información de genealogía e historia local incluyen varios formatos, como el papel, formularios impresos, microformatos, cintas de computación y material electrónico. Estos materiales se encuentran en diversos tipos de bibliotecas, archivos, museos, sociedades históricas y otros lugares. Los centros de información, incluyendo todos estos materiales en sus colecciones, pueden definirse como divisiones de servicio público apoyadas por las autoridades locales. Estos centros tienen en cuenta las condiciones locales y los elementos, y mantienen el recuerdo cultural e histórico de la ciudad – el lugar donde está situado el centro y a la vez donde sirve a la comunidad. Se observa que en años recientes estos centros son muy comunes tanto en Turquía como en el resto del mundo.

Es un hecho innegable que “*los centros de información de genealogía e historia local*” son poderes activos y realizan una tarea muy importante en el desarrollo y la intensificación de la educación, la información y la cultura local. Estos centros son instituciones culturales y educativas que influyen en la implementación del progreso económico, social, educativo, cultural y técnico de la ciudad. Moldean una vigorosa opinión pública al integrarse con las personas que viven en la ciudad, al proveer formación académica continua y actividades de ocio, al ofrecer cultura e información por medio de todo tipo de material bibliotecario y varios medios de comunicación, sin importar el sexo, la edad, la raza, la nacionalidad, la religión, el idioma, la formación académica, la cultura, el nivel socioeconómico ni la ideología política.

El objetivo más importante de estos centros de genealogía e historia local es la colección de información y documentos sobre la historia local y los elementos culturales de la ciudad, y poner estos al servicio de la gente, en calidad de “*recuerdo local*”. Además de esto, uno de los objetivos básicos de estos centros es el de transmitir a los ciudadanos de manera imparcial toda clase de opiniones y puntos de vista registrados sobre los problemas de la ciudad. Otro objetivo de estos centros es el de contribuir a la vida cultural y artística de la ciudad, junto con

actividades culturales y artísticas, tales como conferencias, seminarios, reuniones, conciertos, teatro y cine.

Si hemos de hacer una lista de las principales tareas de los centros de información de genealogía e historia local:

- a- Recolectar, organizar, clasificar las colecciones de la historia local para el beneficio de los usuarios —obras literarias y artísticas tales como libros, revistas, mapas, folletos, notas, discos, cintas de audio, CDs, VCDs, etc.— para satisfacer las necesidades de lectura y la adquisición de información de la población en las áreas locales
- b- Construir una colección que conste de producciones sobre las ubicaciones geográficas específicas donde está situado el centro para brindar oportunidades de investigación
- c- Prestar libros a los usuarios.
- d- Organizar varias actividades relevantes para el edificio y el personal
- e- Desarrollar servicios para que los usuarios discapacitados puedan usar la biblioteca y participar en actividades para satisfacer sus necesidades de información y culturales.
- f- Desarrollar oportunidades de colaboración en el contexto de servicios bibliotecarios y servicios culturales, cooperando con otras instituciones tales como hospitales y servicios penitenciarios junto con instituciones educativas, artísticas y culturales.
- g- Ayudar con la investigación genealógica.
- h- Para los niños que usen la biblioteca, ampliar los horizontes de los niños en las secciones para niños; aumentar las destrezas de comprensión y pensamiento histórico; contribuir al desarrollo del intelecto y de la inteligencia; e inculcar en los niños el hábito de desarrollar su propio conocimiento.

La tabla 1 contiene materiales básicos de colecciones genealógicas y de historia local de Turquía. Las instituciones como bibliotecas, archivos, museos y demás, son aceptadas como un portal local de información, registros y materiales para personas y grupos sociales que brindan un entorno para su historia y desarrollo. Como consta en esta definición, cuando nos fijamos en la razón de la existencia de bibliotecas, archivos, museos y demás (portales locales para adquirir información), su objetivo es el de organizar, proteger y dar acceso a la información que los humanos han descubierto durante su vida. A diferencia de otras instituciones, estos centros de información contribuyen a todos en la sociedad a la que prestan servicio. Como en todas las bibliotecas, archivos, museos y demás instituciones, el primer objetivo es el de ser una fuente de referencias de información y registros esenciales. Sin embargo, estos centros de información son fundaciones con objetivos que van más allá de los de otras bibliotecas, en cuanto a atraer a la población, su colección y sus servicios. Un primer objetivo de las colecciones genealógicas y de historia local es el de crear el recuerdo nacional, y el de convertirse en el recuerdo local del lugar en donde presten servicio. Mientras que procuran desarrollar colecciones especiales y servicios a la población objetivo, también cargan con la responsabilidad del desarrollo de colecciones dirigidas al desarrollo económico, tecnológico, social, educativo y cultural de dicho lugar. De manera que los objetivos de las colecciones genealógicas y de historia local en Turquía están relacionados con los objetivos de todas las fundaciones que tienen un papel en el desarrollo cultural de la sociedad.

Tabla 1. Materiales básicos en colecciones genealógicas y de historia local de Turquía

Naturaleza de la instituciones	Materiales básicos
Archivos	Registros organizacionales, fichas, índices, manuscritos, periódicos, álbumes de recortes, material audiovisual, registros de personal laboral. Microformatos, fotografías, documentos, libros
Asociaciones	Libros sobre asociaciones, personas, lugares, instituciones. Periódicos históricos, folletos, volantes, grabaciones en audio, fotografías
Empresas	Catálogos de empresa, registros empresariales, documentos personales, cartas personales, recuerdos, periódicos, material audiovisual, microformatos, fotografías, documentos, libros, folletos
Bibliotecas	Libros, manuscritos, periódicos, álbumes de recortes, fotografías, material audiovisual
Unidades locales gubernamentales	Registros organizacionales, registros biográficos, fotografías, manuscritos, folletos
Instituciones de medios de comunicación	Periódicos, álbumes de recortes, mapas, material audiovisual, fotografías, documentos
Museos	Objetos efímeros, diarios, fotografías, manuscritos
Waqfs (bienes habices)	Libros, manuscritos, periódicos, álbumes de recortes, material audiovisual, fotografías, documentos
Otros	Registros institucionales, fotografías, mapas, libros

La administración y digitalización de colecciones genealógicas y de historia local

El material cultural creado por la sociedad se transmite a las futuras generaciones como registros orales o escritos. La eficacia de cualquier biblioteca surge de tomar información registrada relacionada a material cultural para un futuro uso por la humanidad. En la actualidad, si evaluamos y nos conectamos con el conocimiento escrito y publicado de generaciones anteriores y le añadimos nueva información, deberemos todos estos a las bibliotecas, las cuales son centros de información y de colección.

Se piensa que los centros de información deben encabezar la colección, la organización, la promoción y la protección del legado cultural de la provincia en la que sirven. Ya que una

persona en búsqueda exclusiva de legado cultural intangible de una provincia irá primeramente a un centro de información, las bibliotecas y los archivos deben incluir el legado cultural intangible en sus colecciones, no sólo para clientes personales, sino también para los investigadores a distancia. Cuando se trata de digitalizar el legado cultural tangible del área, las bibliotecas públicas deben llevar a cabo las actividades de planificación con más cuidado. La digitalización debe implementarse utilizando varias técnicas y equipo junto con las oportunidades del día, según el tipo de material a digitalizar.

El propósito principal de los centros de información (bibliotecas, archivos y otros tipos de proveedores) es el de facilitar a las personas acceso a la información. La digitalización es un desarrollo que aumenta y acelera el acceso público al conocimiento. Con el material digital, se elimina casi por completo la limitación de tiempo y espacio y la cultura local, que se puede ver libremente en los sitios web de los centros de información, llega a ser más accesible. Las personas pueden acceder al material que deseen, 24 horas al día, 7 días a la semana, libremente, desde cualquier sitio.

La digitalización proporciona acceso por parte de más personas a la cultura local. Mientras que sólo los que van a los centros de información pueden acceder a cultura local no digitalizada, gracias a la digitalización, los ciudadanos que no van o no pueden ir a los centros de información, podrán tener acceso a la cultura local. La función de los centros de información de obtener y recolectar los productos de la cultura local toma un primer plano en el contexto de la digitalización. Los centros pueden ser aceptados como instituciones mucho más funcionales en comparación con las oportunidades de las personas u otras instituciones privadas. Los centros de información, las bibliotecas o archivos pueden obtener y digitalizar el legado cultural local de forma más sistemática, regular e integral.

La digitalización puede crear importantes oportunidades en cuestión de actualización, tanto para el bibliotecario como para el usuario, quienes pueden acceder a la cultura local actualizada. Tan pronto como los centros de información digitalicen sus estudios locales culturales, podrán poner estos a disposición del usuario. La digitalización brinda nuevas oportunidades en este aspecto y puede ser un importante principio de servicio.

La digitalización disminuirán las desventajas que tienen algunos usuarios para acceder a la información. También aportará un servicio de información más ecuánime sin discriminación.

Ofrecer acceso a la cultura local mediante centros de información y medios de digitalización a la que pueda accederse la cultura local desde el extranjero. La digitalización puede aportar significativamente a la representación universal de la cultura local. Por ejemplo, cualquier persona que viva en Alemania o Australia podrá escuchar a Barış Manço (cantautor turco) cuando lo desee desde su propia casa.

La digitalización de la cultura local facilitará la construcción de registros bibliográficos en base a normas internacionales. Las definiciones hechas en base a normas internacionales aportarán tanto a la creación de mejores datos en cuestión de acceso como al intercambio internacional de estos datos.

A continuación, la tabla 2 muestra los antecedentes en servicios de genealogía e historia local de Turquía. Sea cual sea el lugar, bibliotecas, archivos o museos, la colección de genealogía e historia local debe administrarse adecuadamente y ser administrada por la organización pública o privada.

Tabla 2. Servicios de genealogía e historia local en Turquía

Naturaleza de la institución	Responsabilidades	Programas de extensión
Adana Kent Kütüphanesi (Biblioteca de la ciudad de Adana) Türkocağı Mh, Tarihi Kız Lisesi Binası, Adana	Prepara exposiciones, redacta comunicados de prensa, escritos y envíos	Biblioteca, archivo de prensa, archivo de películas, archivos audiovisuales, museo
Akdeniz Kent Araştırmaları Merkezi (Centro de investigación de Ciudad Mediterránea) Mersin Üniversitesi – Mersin	Los archivos universitarios contienen una riqueza de información de historia local	Biblioteca, museo histórico, archivo
Başbakanlık Osmanlı Arşivleri (Primer Ministro, archivos otomanos) Estambul	Realiza investigación de archivos centrados en genealogía	Archivos, exposiciones y publicaciones mayores, conservación
Bursa Şehir Kütüphanesi ve Müzesi (Biblioteca y museo de la ciudad de Bursa) Bursa	Prepara exposiciones, provee servicios especiales bibliotecarios, publicaciones	Biblioteca, museo, biblioteca móvil, archivo musical
Çanakkale Kent Müzesi ve Arşivi (Museo y archivos de la ciudad de Çanakkale) Çanakkale	Produce ficheros de proyectos especiales, pone en servicio los registros del personal	Museo, archivo, colecciones de historia local
Çorum Belediyesi Kent Arşivi (Archivo de la ciudad de Çorum) Çorum	Produce ficheros de proyectos especiales	Museo histórico, archivo
Dr. Rıfık Kamil Urgan Çankırı Araştırmaları Merkezi (Centro de investigación Rıfık Kamil Urgan Çankırı) Çankırı	Mantiene registros de personal, servicio con colecciones especiales	Biblioteca, museo, archivo
Erciyes Üniversitesi Kayseri Araştırma ve Uygulama Merkezi (Centro de investigación Kayseri de la Universidad Erciyes) Kayseri	Produce material educativo y de investigación para historia local, publicación	Biblioteca especial, archivo, museos
İzmir Milli Kütüphanesi (Biblioteca nacional de Izmir) İzmir	Sirve como uno de los archivos históricos más grandes de Turquía	Biblioteca, archivo, museo, archivo fotográfico
Kocaeli Kent Kültürü ve Araştırma Geliştirme Merkezi (Centro cultural y de investigación de la ciudad de Kocaeli) Kocaeli	Prepara directorios de ciudad y servicios de referencia	Biblioteca de investigación y archivo audiovisual
Konya Şehir Müzesi ve Kütüphanesi (Museo y biblioteca de la ciudad de Konya) Konya	Organiza servicios de referencia, conserva diarios y cartas	Biblioteca, biblioteca móvil, archivo, museo
Samsun Kent Müzesi ve Kent Arşivi (Museo y archivo de la ciudad de Samsun) Samsun	Servicio con fotografías, mapas y periódicos	Museo, archivo, biblioteca, archivo audiovisual
Suna ve İnan Kırac Vakfı, Estambul Araştırmaları Enstitüsü Kütüphanesi (Centro de investigación Suna ve İnan Kırac Waqf, Estambul) Estambul	Prepara conferencias y exposiciones, produce ficheros de proyectos especiales, publicaciones	Biblioteca, archivo, colecciones de genealogía e historia local, museo, archivos audiovisuales
Vehbi Koç Vakfı Vehbi Koç ve Ankara Araştırmaları Merkezi (Centro de investigación Vehbi Koç Waqf, Vehbi Koç y Ankara) Keçiören – Ankara	Organiza programas educativos, prepara conferencias y exposiciones, publicaciones	Biblioteca, archivo, Colecciones de genealogía e historia local, museo, archivos audiovisuales

Gestionar el cambio y las experiencias

Los bibliotecarios que comparten sus experiencias de ayudar con colecciones y servicios de genealogía e historia local, influyen de forma positiva la vida científica, cultural y social al ofrecer los siguientes servicios:

- El concepto de ciencia debe introducirse en las obras regionales porque el fomento de la investigación científica debe planificarse
- La demostración de que el conocimiento y el aprendizaje se encuentran entre las cualidades fundamentales de la vida
- Debe elegirse un lugar para ofrecer tales servicios, y ese lugar se debe preparar para disponer de servicios de información como una biblioteca moderna
- Deben proveerse libros y todo tipo de material informativo
- Deben designarse bibliotecarios que estén dispuestos a proporcionar mejoras en los servicios, además de tener una formación académica profesional apoyada por habilidades de pensamiento histórico
- Deben proporcionarse servicios para grupos generales y específicos
- En lugar de un método de un solo libro para desarrollar habilidades de pensamiento histórico, deben inculcarse otras formas, utilizando diversas publicaciones, en todas las etapas de la vida comenzando en la niñez
- Debe introducirse a la comunidad el conocimiento de cómo recolectar publicaciones relevantes a la cultura regional, dentro del país y en el extranjero, y los centros de información deben ser abiertos a compartir información
- Deben prepararse programas educativos a fin de adquirir pericia profesional, para hacer un buen uso del tiempo libre, para mejorar los campos especiales de interés y para aumentar las calificaciones individuales. Debe llevarse a cabo una labor activa para implementar estos programas
- Deben prepararse planes para la protección, la introducción y el enriquecimiento del legado cultural y folclórico
- Deben mejorarse las actividades de publicación, apoyando a la prensa con información
- Deben fomentarse las obras históricas regionales , incluyendo las orales y las de la vida real
- La comunicación social y el compartir información deben proporcionarse utilizando tecnología informática de comunicación
- Debe ofrecerse capacitación para el uso experto de fuentes bibliotecarias e informativas

- Debe preservarse la solidaridad social y la concienciación de la ayuda mutua
- Deben ofrecerse, mediante cooperación mutua, oportunidades para organizar seminarios y reuniones a fin de introducir los servicios que brindan las bibliotecas y todos los centros de información
- Deben fomentarse la adquisición de fuentes para sostener los servicios

Las colecciones de genealogía e historia local, utilizando el principio de que “*el conocimiento crece a medida que se comparte*”, deben trabajar anhelosamente y siempre con el objetivo de fortalecer la sociedad con conocimiento por medio de los servicios que prestan.

La experiencia de la investigación

Una de las funciones contemporáneas de las colecciones de genealogía e historia local modernas es asegurar la continuidad a largo plazo de la cultura local y el acceso amplio y rápido a la información. Las bibliotecas y los archivos, junto con otras instituciones culturales, cargan con importantes responsabilidades en la recolección, organización, conservación y digitalización de material al servicio de la cultura local. Por consiguiente, se piensa que la digitalización creará oportunidades en la actualización de esas fuentes. La digitalización puede crear un efecto equalizador que elimina las desventajas de las personas con respecto al acceso a la información. Asimismo, las bibliotecas pueden insertar la cultura local en la cultura universal por medio de la digitalización. Las bibliotecas y los archivos pueden realizar una importante función al definir las normas con respecto al dar acceso a la cultura local.

La provincia de Adana es un lugar con una cultura muy rica, especialmente en legado cultural intangible. Al mismo tiempo, la biblioteca y el archivo de la ciudad de Adana pueden conservar y aportar su riqueza cultural, junto con su programa de digitalización. Todos estos esfuerzos se realizarán dentro del marco de las normas internacionales. Es necesario proporcionar acceso a los materiales culturales digitalizados, por medio de los sitios web de la biblioteca municipal de Adana y del Ministerio de Cultura y Turismo.

Durante el proceso de digitalización, se pueden utilizar las tecnologías Web 2.0, que no tienen lenguaje de software ni de programación, sino que están centrados en el usuario. Las tecnologías Web 2.0, que proporcionan libertad de acción y facilidad de uso para los usuarios, están basadas en la utilización de muchas técnicas simultáneas. Algunas de las aplicaciones Web 2.0, que asegura que todos se comuniquen con todos, son: Wikipedia, Youtube, Myspace y Meebo. Será muy útil usar la tecnología Web 2.0 en el siguiente estudio.

A fin de realizar investigación genealógica, se llevaron a cabo reuniones con los habitantes de la provincia de Adana, las personas interesadas en el folclor y algunas instituciones y organizaciones como la Administración Provincial Especial, el Centro de Educación Pública y varios centros folclóricos. Recabamos toda la información posible, recolectamos nombres, fechas y localidades de todos los familiares que pudimos encontrar. Esta investigación se centró en buscar registros biográficos o demográficos básicos y otras fuentes para construir hojas de cuadros genealógicos y de grupos familiares. A la luz de las normas del pensamiento histórico, se compiló esta investigación. Posteriormente, se inició la actividad digital y se tomaron algunas fotos de álbumes de recortes y se grabaron unos videos.

Se muestra a continuación un archivo genealógico modelo de fotografías de la familia Önal, que se recopiló en la investigación histórica en Adana, Turquía:

1 – Mujer tradicional “La señorita Önal” y su casa:



2. La familia de Önal tradicional:



3 – La familia de Önal moderna:



4 – La nueva generación: Los hijos de Önal



5 – Dos generaciones de la familia de Önal:



Hallazgos

Las bibliotecas y colecciones de genealogía e historia local de Turquía, que se establecieron con bastante regularidad durante un largo período de tiempo, fueron influenciadas por las estructuras sociales, culturales, educativas, económicas y políticas de aquella época. Las principales características de estas bibliotecas pueden dividirse en varios puntos:

- La Bibliotecas y colecciones de genealogía e historia local fueron fundadas para satisfacer necesidades educativas especiales
- No estaban distribuidas equitativamente por el país, y esa situación puede explicarse por el hecho de que estas bibliotecas se fundaron según las condiciones estipuladas por las organizaciones y las personas que proporcionaron los fondos
- Las bibliotecas públicas, las bibliotecas municipales y los archivos, todos estos con el propósito de servir a un relativamente gran sector de la comunidad, fueron situados o bien en distintos edificios o cerca de otras instituciones (mezquitas e iglesias), o fundadas dentro de escuelas, hospitales, etc. para satisfacer sus necesidades especiales
- Las colecciones privadas se albergaron en palacios y residencias de personas de alto rango, para sus necesidades personales
- El hecho de que se realizó completamente un cambio, con todas las condiciones necesarias, sólo después de la institución de la República, como parte de su nuevo orden social, demuestra la opinión de que la evolución de la biblioteca tradicional turca fue guiada fundamentalmente por fuerzas sociales
- Turquía es un país que lleva a cabo proyectos con el objetivo de ser miembro de la Unión Europea y declara que las bibliotecas públicas de la UE tienen la responsabilidad de digitalizar la cultural local. Esta es una razón por la que se desarrollaron algunos proyectos. Entre estos proyectos, PULMAN-XT y CALIMERA son los más prominentes y pueden considerarse proyectos alternos. Las bibliotecas públicas de Turquía tienen que poner en práctica los principios establecidos por esos proyectos.
- Otro proyecto destacado en digitalizar información es el proyecto EUROPEANA. Este proyecto tiene como objetivo digitalizar las fuentes culturales y académicas de Europa. El sitio web del cual los metadatos compuestos por fuentes digitalizadas pueden tomarse como modelo por bibliotecas y archivos, incluye las colecciones de genealogía e historia local.

Conclusión

Las bibliotecas y los archivos, en pro de la protección del legado cultural de cualquier sociedad, tiene la gran responsabilidad de transmitir dicho legado cultural a las futuras generaciones. Con esa responsabilidad, deben adoptar el progreso tecnológico. El legado cultural debe protegerse y transmitirse a las futuras generaciones. Sólo por esta razón los artefactos históricos deben digitalizarse y ponerse en servicio.

Las colecciones de genealogía e historia local pueden accederse con bastante facilidad. Las colecciones de bibliotecas contienen la cantidad y la calidad necesarias para las actividades

investigativas de los usuarios. Estas características hacen de las bibliotecas y los archivos instituciones culturales y educativos indispensables en cualquier ciudad. Las colecciones de genealogía e historia local en las bibliotecas y archivos, los cuales se integran con el público y le informan, responden a las necesidades sociales y culturales de la sociedad y crearán una “*Sociedad informativa*” compuesta de los lectores adultos del futuro y personas que piensan y crean en su turno.

Referencias

CALIMERA (2005). Obtenido el 22 de mayo de 2010 de <http://www.calimera.org/Countries/Turkey.aspx>

Erciyes Üniversitesi Kayseri Araştırma ve Uygulama Merkezi [Erciyes University Kayseri, Centro de Investigación], 2010. Kent Hafıza Merkezleri: Kent İhtisas Kütüphaneleri, Kent Arşivleri ve Kent Müzeleri [Centros de recuerdos de la ciudad: Bibliotecas municipales, Archivos y Museos], 26 – 27 de marzo, KAYHAM: Kayseri.

EUROPEANA (2009). Obtenido el 22 de mayo de 2010 de <http://www.europeana.eu/portal/>

History and Social Science Standards of Learning Curriculum Framework, 2001. Mancomunidad de Virginia: Departamento de Educación. Obtenido el 22 de mayo de 2010 de <http://www.doe.virginia.gov/VDOF/Instruction/History/histframework2001.pdf>.

Lucas, Scott Anthony (2008). **The Information Seeking Processes of Genealogists**. Doctor en Filosofía. Tesis doctoral Universidad Estatal Emporia.

Önal, H. İnci (2006). Türkiye'de Basımcılık ve Yayıncılığın Bilgi Hizmetlerine Etkisi: Tarihsel Araştırma (El efecto de imprimir y publicar en servicios informativos de Turquía: Una encuesta histórica) **Bilgi Dünyası**, 2006, 7(1): 1–22.

PULMAN-XT (2002). Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Obtenido el 24 de mayo de 2010 de <http://www.kutuphaneci.org.tr/genel/pilkeler.pdf>.

Şahin, İlknur Darçın (2010). **Yerel Kültür Mirasının Dijitalleştirilmesi ve Halk Kütüphaneleri: Yalova Örneği** (Digitalización de legado cultural local y bibliotecas públicas: Modelo de Yalova). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi (Tesis de Maestría). Hacettepe Üniversitesi: Sosyal Bilimler Enstitüsü.