Garrelt Verhoeven, chief curator of Special Collections, University of Amsterdam

New types of physical collections: The Living Archive

Brave New World: Teaching and Learning Special Collections Librarianship RBMS Session 84, IFLA 2014 Lyon, 18 August 2010



Arnon Grunberg

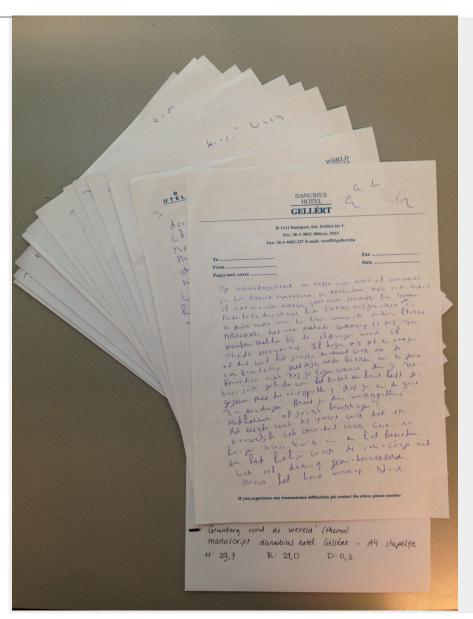
The Living Archive

2





Universiteit van Amsterdam



Manuscripts

The Living Archive

VIC NY, 20 11 96 Lieve Vic, Zoals ik al eerder vandaag faxte, je hotel is geboekt. Ik haal je op van Orlando. et enige wat jij moet doen is in het vliegtuig stappen. Nu de titel. Laat we niets overhaasten. Ik begrijp dat sommige dingen haast hebben. (zoals de titel) Maar ik heb het ook weer met Frans gezien (het filmmanuscriot van BM) de beste resultaten bereik je vaak in een zekere rust. Daarom ook Florida. BROOCOLI'S REKENING is leuk, maar een beetje te gewoon, zou ik bijna willen zeggen WONDERKINDEREN (zonder lidwoord!) kan maar mijn (voorlopige) favoriets is FIGURANTEN (ook zonder lidwoord) Ik geloof dat DE FIGURANTEN zwakker is dan FIGURANTEN. Het lidwoord haalt de kracht uit figurant. Uit de anonimiteit die in figuranten zit. Maar wacht met een definitieve beslissing tot morgen. Tot morgen, liefs, Arnon NB Ik hoorde van FSG dat Doyle nog niet gequot heeft, als je hem nog eens spreken kan je hem terloops vragen of hij het een kutboek vond of dat hij het gewoon vergeten is.

Letters

The Living Archive



Research materials for a novel

The Living Archive

Universiteit van Amsterdam



Why form 'living archive'?

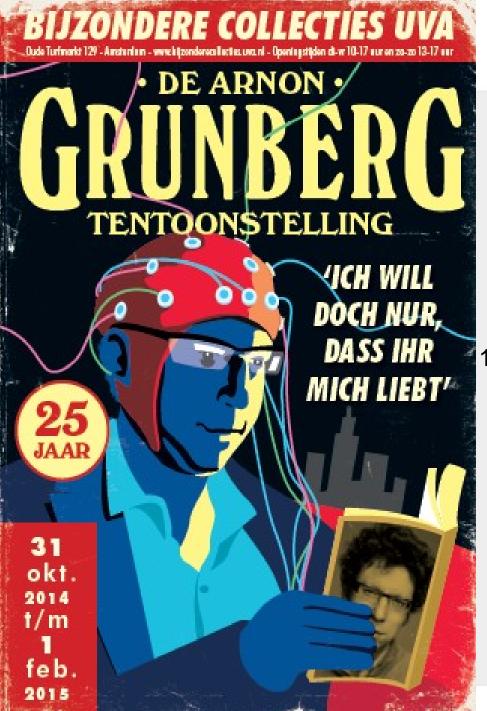
1. A 'living archive' may result in a more complete and diverse collection, reflecting life and work of an author.

Why form 'living archive'?

- 1. A 'living archive' may result in a more complete and diverse collection, reflecting life and work of an author.
- 2. Collaboration with an active and important author will raise attention and improve public involvement in heritage collections.

Why form a 'living archive'?

- 1. A 'living archive' may result in a more complete and diverse collection, reflecting life and work of an author [PP 11]
- 2. Collaboration with an active and important author will raise attention and improve public involvement in heritage collections.
- 3. A 'living archive' might be an aproppriate way to be able to include digital born materials in the collection.



Exhibition

11]

The Living Archive

11