

Hacia una descripción de las letrerías y diseños góticos incunables
Toward a Description of Incunabula Gothic Typefaces and Typefaces

Benito Rial Costas

El sistema Proctor-Haebler nace entre 1898 y 1903 de las aportaciones de Robert Proctor y Konrad Haebler al intentar hallar un sistema exacto y seguro con el que analizar y estudiar las letrerías incunables. Para distinguir letrerías a primera vista idénticas, Proctor propone en 1898 la altura del tipo o cuerpo obtenido a través de la medida de veinte líneas de impresión. Konrad Haebler en torno a 1903, añade al método de Proctor una clasificación de todos los caracteres góticos incunables tomando en consideración la forma de la M, partiendo de la idea de que esta letra define el diseño de la letrería de la que forma parte.

Durante más de un siglo el sistema Proctor-Haebler ha sido utilizado por incunabulistas, bibliotecarios y bibliógrafos, no sólo en la datación y adscripción a un determinado taller de impresiones góticas *sine notis*, sino también en la supuesta catalogación y listado de las letrerías utilizadas en los talleres de imprenta incunables.

El sistema Proctor-Haebler y aquellos que lo han aplicado para la creación de dichos listados no han considerado, sin embargo, dos importantes rasgos de las letrerías góticas incunables que invalidan las afirmaciones de Haebler y, con ellas, los listados de letrerías góticas que con el sistema Proctor-Haebler se han realizado. Estos rasgos son, por un lado, la independencia estilística de la caja alta con respecto a la caja baja y, por otro, el ser la caja baja el principal elemento a la hora de definir el diseño de las letrerías.

Esta comunicación traza una breve historia del sistema Proctor-Haebler, discute su moderna aplicación en el listado de letrerías góticas incunables (*Gesamtkatalog der Wiegendrucke y Typenrepertorium der Wiegendrucke*), muestra, a través de varios casos prácticos, cómo el sistema Proctor-Haebler sólo identifica cuerpos y diseños de M pero no letrerías, y propone, a partir de la caja baja, una nueva metodología para su estudio y catalogación.